

MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL
CARRER ANTIC DEL GUINARDÓ, 1-15 I CARRER
MASPONS I LLABRÓS, 2-12 (MAS GUINARDÓ) DE
BARCELONA (BARCELONÈS)

(Codi MHCB: 123/08)

Dates de la intervenció: 1 -31 de desembre 2008

Didier JOLY

Gener 2009

ÍNDEX

1. FITXA TÈCNICA	3
2. INTRODUCCIÓ	4
3. ENTORN GEOLÒGIC I GEOGRÀFIC	5
4. NOTÍCIES HISTÒRIQUES I INTERVENCIONS ANTERIORS	8
5. MOTIVACIONS I OBJECTIUS	17
6. METODOLOGIA.....	18
7. DESCRIPCIÓ DELS TREBALLS	19
8. CONCLUSIONS.....	24
9. BIBLIOGRAFIA	26
10. REPERTORI ESTRATIGRÀFIC.....	29
11. ANNEXES	
11.1. Documentació planimètrica	44
11.2. Documentació fotogràfica.....	45
11.3. Inventari dels materials arqueològics.....	62

1. FITXA TÈCNICA

NOM DE LA INTERVENCIÓ	carrer Antic del Guinardó, 1-15 i carrer Maspons i Llabrés, 2-12 (Mas Guinardó) de Barcelona (Barcelonès)
UBICACIÓ	Districte d'Horta-Guinardó
COORDENADES UTM Fus31N amb Datum ED50 (UB/ITC)	X: 431136 Y: 4585745 Z: 99,50m snm
CONTEXT	Zona urbana
TIPUS D'INTERVENCIÓ	Excavació terrestre
CLASSE D'ACTIVITAT	Control i excavació
DATES D'INTERVENCIÓ	1 - 31 de desembre de 2008
PROMOTOR	BIMSA
EQUIP TÈCNIC	Direcció: Didier JOLY

2. INTRODUCCIÓ

La present memòria recull els resultats preliminars d'uns treballs previs a les obres de reforma del edifici situat carrer Antic del Guinardó, 1-15 i carrer Maspons i Llabrós, 2-12 8 (Mas Guinardó) de Barcelona (Barcelonès) (Figures 1).

La intervenció arqueològica ha estat encarregada a l'empresa d'arqueologia ÀTICS S.L., sota la direcció tècnica de l'arqueòleg Didier JOLY i sota la supervisió del Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de la Ciutat (Institut de Cultura, Ajuntament de Barcelona).

La intervenció arqueològica tenia com a objectiu detectar i documentar les possibles restes arqueològiques que puguin veure's afectades en el decurs de les obres que s'hauran de realitzar al Mas Guinardó, inclòs al catàleg del Patrimoni Arquitectònic Històric-Artístic de la ciutat de Barcelona.

3. ENTORN GEOLÒGIC I GEOGRÀFIC

El T.M. de Barcelona s'estén a la costa de la mar Mediterrània en una plana d'uns 5 km. d'amplària (l'extensió total del terme és de 91,41 km²), limitada al NW per la serra de Collserola (que culmina a 512 m. al cim del Tibidabo), entre els sectors deltaics del Llobregat i el Besós. La seva funció de capital ha estat sens dubte afavorida per la situació geogràfica d'aquesta plana, on conflueixen els dos grans eixos de comunicació que travessen en direcció Nord-Sud la Catalunya central (el Llobregat i l'eix dels rius Besós-Congost-Ter) i que accedeixen a la ciutat a través del congost de Martorell el primer i del coll de Finestrelles, sota el turó de Montcada, el segon.

El Barcelonès comprèn el territori estès entre la Mediterrània i la Serralada Litoral, en el tram conegut per serra de Collserola, és a dir, entre els estrets de Martorell i de Montcada, per on els rius Llobregat i Besòs, respectivament, s'encaminen a la mar. Des del punt de vista de la morfologia, és fàcil identificar, al Barcelonès, dues grans unitats: Collserola i el Pla de Barcelona, que és a on s'ubica la ciutat de Barcelona, i per tant és aquella unitat morfològica que ens interessa.

El Pla de Barcelona és limitat per la Serralada de Collserola, i a migjorn, per la falla que segueix, ran de mar, des de Garraf i el turó de Montjuïc que és el punt més elevat, pels turonets dels Ollers, del Tàber, de les Fazies, de la Bota, fins el turó de Montgat, més enllà del Besós. Les seves coordenades són 2⁰⁷' a 2⁰¹¹' de longitud est de Greenwich i de 41⁰²²' a 41⁰²⁷' de latitud nord.

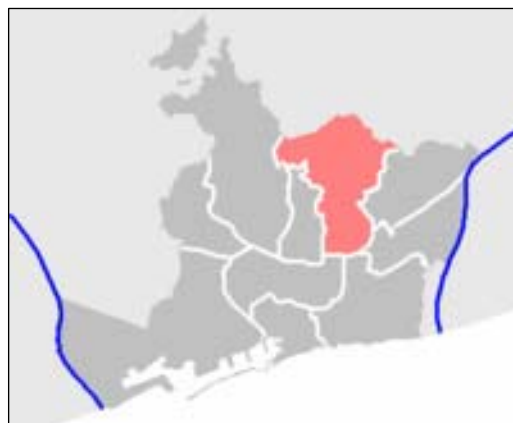
La falla, originada al moment de la fractura del Massís Catalano-Balear, dibuixà el que, a grans trets, havia de ser la costa catalana. Per això, el pla inclinat del peu de Collserola és de basament paleozoic i d'estructura tabular, havent estat afectat per tots els moviments orogènics alpins. En el miocè i el pliocè, damunt del sòcol paleozoic se sedimentaren dipòsits marins, dels quals són testimonis

el seguit de turons suara anomenats. El Pla, que des de Collserola va baixant suaument i d'una manera regular, en el punt de contacte entre la Ciutat Vella i l'Eixample, es produeix una ruptura de continuïtat amb la presència d'un salt o esglaó d'uns vint metres, clarament visible en la morfologia urbana. Aquest tall va ser aprofitat per la defensa, recolzant-hi les muralles, o per a l'economia, instal·lant a les Moles diversos molins aprofitant el sallent. De l'esglaó cap a mar ja no hi ha sòcol de llicorella ni de granit, sinó un mantell al·luvial format per les aportacions de les rieres, dels torrents, dels deltes dels rius veïnals i el corrent litoral.

Així doncs, el Pla es pot dividir en tres sectors: El *Pla inclinat*, els *turons arran de mar*, i el *pla de baix*, que correspondria a la zona compresa entre l'esglaó i el mar. En aquest sector hi dominen materials al·luvials més fins aportats per rieres, torrents i les aigües d'escorrentiu que baixen de la serra i, també, dels corrents marins.

3.1. El barri d'Horta – Guinardó.

El districte d'Horta-Guinardó és el tercer districte més extens de Barcelona, després de Sants-Montjuïc i Sarrià-Sant Gervasi. Amb una superfície de 1.192ha., representa l'11,9% de l'extensió total del municipi. La seva població era de 169.739 habitants l'any 2006. El territori que avui ocupa el districte d'Horta-Guinardó s'ha integrat tardanament en



l'espai barceloní. No va ser afectat pel procés d'industrialització del Pla de Barcelona al segle XIX, ni va sofrir el creixement urbà d'altres nuclis de la ciutat fins a mitjans dels anys 50, combinant-se l'edificació caòtica de zones sense condicions i l'existència de nuclis barraquistes, amb la creació d'algunes àrees residencials de qualitat. Compta amb dotze barris o unitats territorials bàsiques: Guinardó, Baix Guinardó, Can Baró, Font d'en Fargas, Carmel, La Teixonera, la

Clota, Font del Gos, Horta, Vall d'Hebron, Montbau i Sant Genís dels Agudells. El territori és centrat per una àmplia vall, la vall d'Horta, al sector nord-est de la ciutat, entre els districtes de Gràcia i Nou Barris. Al vessant septentrional, vorejant amb els municipis de Sant Cugat i Cerdanyola del Vallès, hi ha els vessants de la serra de Collserola, des de Coll Serola (que dóna nom a la serra) a llevant, fins al turó de les Roquetes (305 metres) a ponent, passant pel turó de Sant Genís (amb l'ermita de Sant Cebrià i Santa Justina), els turons de Magarola i de Valldaura (422 metres), i el coll de la Ventosa a l'altre vessant de la vall, el turó de la Creueta del Coll o d'en Falcó (249 metres), el turó del Carmel (267 metres), separats pel coll de Font-rúbia (antic nom del santuari del Coll), el turó de la Rovira (261 metres), amb la font d'en Fargas, muntanyes que han rebut el nom de conjunt de la Muntanya Pelada, i més al nord-est el turó de la Peira (133 metres) o de Montadell.

4. ANTECEDENTS HISTÒRICS I ARQUEOLÒGICS.

El barri d'Horta – Guinardó

Les primeres referències pel que fa a restes d'època prehistòrica a la vall d'Horta i entorns, corresponen a unes troballes fortuïtes a l'indret anomenat Can Don Joan, les quals en haver estat documentades sense cap tipus de context, fa difícil emmarcar-les cronològicament o culturalment. El mateix cas correspon a les troballes també fortuïtes localitzades a la Font de la Mulassa i a l'escola 26 de Gener del Guinardó, on es documentaren unes destrals atribuïdes al neolític final.

Ja dins l'època ibèrica, es coneix l'existència del poblat del turó de la Rovira, mentre que les restes trobades a Can Don Joan correspondrien a la darrereria del s. III a .C i a l'inici del s. II.

Pel que fa a l'època romana, la vall d'Horta sembla ser habitada per assentaments rurals (villae) com és el cas de Can Cortada, localitzat l'any 1987.

La primera referència documental a Horta és del 965, quan s'esmenta la vall d'Horta en una donació de terres que realitzen Ataulf, conjuntament amb Joan i Guifred, a l'església de Sant Miquel de Barcelona. Ja cap al 985, l'aparició de famílies que desitjaven beneficiar-se d'una conjuntura de creixement econòmic de la ciutat intramurs, començaren a invertir els seus diners en l'adquisició de terres de conreu, formant així el seu propi patrimoni rural. Una d'aquestes fou la d'un personatge anomenat Sunyer, que conjuntament amb la seva muller adquiriren un seguit de terres al terme de Vilapicina entre el 985 i el 1017. Entre les famílies que tingueren propietats importants al terme, relacionades amb la noblesa militar i l'Església, hi ha referències de la família Horta des del 1034, la qual va promoure la parròquia de Sant Joan d'Horta, de la que ja es té notícia l'any 1095.

És també en aquest moment, durant el s. XI quan es produïren els primers intents d'organització de la col·lectivitat al voltant de les parròquies, en aquest sentit trobem la parròquia de Sant Genís dels Agudells i Sant Andreu de Palomar, les quals són les dues parròquies en les que estava dividit el territori

d'Horta-Guinardó i Nou Barris. Ara bé, aquests primers nuclis de poblament coincideixen amb una forta inestabilitat social que patí Barcelona entre el 1039 i el 1058, arran de les divergències polítiques entre un inicial poder senyorial i el naixent poder comtal.

Ja en el segle XIII, la Barcelona urbana vivia un bon moment tant polític com social i també d'expansió econòmica, que comportà una major estructuració de l'organització municipal, i una incidència més gran de la ciutat sobre la seva rodalia mitjançant la introducció per part de la burgesia urbana de l'economia mercantil al món rural. També en aquest segle es documenta la construcció de l'hospital i la capella de la Trinitat de Finestrelles, edificats als voltants del 1231. Al s.XIV, el paisatge de les torres de defensa i els masos aloers del s.XII es va veure complimentat amb un canvi d'actitud, els masos es transformaren en llocs de segona residència de l'oligarquia urbana dels ciutadans barcelonins i les seves famílies. En trobem diversos exemples, com la compra que el ciutadà honrat Jaume Vilaseca féu de la torre coneguda com a torres Superior d'Horta. En aquest mateix sentit hi trobem la torre de la família Sabastida, Can Fargas, Can Figuerola, la torre Llobeta, Can Basté, etc... Així doncs es constata com al llarg de la baixa edat mitjana l'oligarquia urbana s'ha instal·lat a la zona d'Horta. Després del decret de Nova Planta foren regulats els nous municipis de l'administració borbònica i Horta restà sotmès al municipi de Sant Genís dels Agudells, però el creixement del nucli d'Horta féu que a l'any 1768 es constituís com a municipi amb la construcció de la casa consistorial a la plaça de Santes Creus d'Horta. El 1888 Horta tenia els districtes de Vallcarca i els Penitents, Sant Genís dels Agudells i el Coll, i el 1903, quan fou annexionat, comprenia, a més d'Horta, els barris de la Clota, el Coll, Vallcarca, Sant Genís i els Penitents. El creixement del nucli de població entre el segle XVI i principis del segle XX està molt lligat a l'existència de grans quantitats d'aigua a la zona, que va fer possible, a més del conreu intensiu, la instal·lació de nombroses manufactures i especialment bugaderies, fins al punt que a principis del XX s'hi rentava roba procedent de tot Barcelona.

El segle XVIII representà una recuperació econòmica general al país que incidí especialment a Barcelona i als pobles de les rodalies. Horta tenia dins el seu terme municipal un ampli poblament dispers entre camps i vinyes i les masies

feien costat a les cases de nobles i fabricants. La prosperitat es va accentuar amb l'arribada del tramvia a partir de 1901.

Del 1845 al començament del segle XX, la població passà de 1.855 habitants a 6.035 habitants i molts propietaris de masies i terres vengueren les propietats com a solars per a la construcció. Durant la Setmana Tràgica del 1909, els revoltats es replegaren vers Sant Andreu i Horta i cremaren el convent de les dominicanes i la vella església de Sant Joan. L'ambient dels anys vint fou molt tens i tingué rellevància la Societat de Paletes d'Horta, de caire esquerrà i anarquista. Després dels anys foscos de la Dictadura de Primo de Rivera, quan foren clausurats el Centre Català i altres grups i partits polítics, la República aportà una revifalla, reflectida en publicacions com La Vall d'Horta, El Boletín o La Peira. El caràcter residencial féu que la població presentés durant la Guerra Civil una relativa normalitat (els primers incidents tingueren lloc als carrers de Fulton i d'Horta, a causa de la FAI, que ocupava la masia de Can Querol) i la postguerra fou relativament tranquil·la fins a la gran onada immigratòria dels anys 1950-60, que comportà unes grans transformacions sociològiques i urbanístiques.

La substitució de les cases de planta baixa per blocs de pisos ha representat, a més de la pèrdua del caràcter tradicional, una densitat demogràfica que ha fet insuficients els equipaments.

El Mas Guinardó coincideix amb el torrent de la Guineu¹, que passava just per un costat seu fent frontera entre els municipis de Sant Andreu de Palomar i Sant Martí de Provençals, per bé que el mas pertanyia a aquest últim municipi. L'indret surt citat el segle XV com el "colomar del Guinardó", perquè estava enlairat sobre un sortint que li donava un cert caire defensiu.

¹ El Torrent de la Guineu començava a la Font del Cuento, baixava en direcció a la plaça Maragall i continuava fins a Navas, on encara hi ha un carreró que duu el seu nom, i després anava a parar al mar. Era la línia de divisió entre Sant Martí de Provençals i Sant Andreu de Palomar. Cal dir que el Guinardó mai no ha tingut personalitat pròpia administrativa, perquè una part del territori era de Sant Martí, denominada el districte de muntanya, i l'altra de Sant Andreu, que en algun document apareixia com Vilapicina Alta.

El 15 de gener de 1488, Joan Xanxo, mercer de Barcelona, firma rebut a Joan Salelles, forner de Barcelona, pel preu de la venda d'una vinya situada a Barcelona, al lloc dit de Mager, prop del Colomer d'en Guinardó².

L'origen de la paraula Guinardó procedeix, molt probablement, de "guinarda", guineu en català antic. El Mas Guinardó, doncs, prendria el nom d'aquest animal. Hi ha diferents explicacions sobre aquest mot, on recordem que l'escriptor Miguel de Cervantes quan va venir a Barcelona va estar en aquest mas, que sembla que pertanyia al famós bandoler Perot Rocaguinarda³. És d'aquest personatge d'on, potser, també pot provenir el nom de Guinardó.

Es parla de l'existència de passadissos secrets, llargs i laberíntics, que permetien a Rocaguinarda escapar-se quan era assetjat per les tropes del virrei, ja que comunicaven el mas amb l'interior de l'antiga Barcelona emmurallada. Fins i tot hi ha qui afirma haver-ne recorregut algun tros.

Rocaguinarda, fill d'Oristà, i conegut com a *Perot lo Lladre*, va assolir tal anomenada que fins Cervantes se'n va fer ressò a *El Quixot*. Fou membre de la bandositat dels nyerros, en una època -el segle XVI- en la que el bandolerisme tenia més a veure amb pertànyer a un "bàndol" que amb el lladregueig. Més que malfactors, fruit dels enfrontaments entre feudals, van ser instruments per dirimir els plets entre les persones més influents de l'època, i que van desaparèixer quan va caldre fer front comú en la Guerra dels Segadors.

El Mas Guinardó a l'any 1652, al final de la Guerra dels Segadors, va ser el lloc de comandament de Joan d'Àustria, ja que l'11 d'octubre de 1652, el conseller en cap del govern de Barcelona, va anar al mas per fer efectiva la capitulació de la ciutat davant les tropes assetjants. Fem constar que a l'any 1652, Barcelona després d'un any de setge i de l'entrada de la pesta, quan queia en mans de l'exèrcit de Felip IV comandat per Joan d'Àustria. D'aquesta manera

² Arxiu Històric de la Biblioteca de Catalunya, núm. Registre 11806, pergami 277. El nom del notari era Galceran Balaguer.

³³ Lluís María Soler y Terol, *Perot Roca Guinarda, Història d'aquèst bandoler: Il·lustració als capítols LX y LXI, segona part, del «Quixot»*, Manresa, 1909.

es posava fi al conflicte i les autoritats catalanes restaven novament sota l'obediència del rei castellà⁴.

El Mas Guinardó va ser visitat per de l'Arxiduc Carles d'Àustria i la seva esposa Elisabet de Brunwich a Horta de l'11 d'abril a 28 de maig de 1709:

“En el término de Horta, apoyaron uno de los extremos de sus líneas de bloqueo las tropas sitiadoras de Barcelona en 1697, 1706 y 1713, figurando no poco en aquel entonces el Mas Guinardó, emplazado al pié de la montaña entre Horta y San Andrés. Especialmente cuando la lucha promovida por la sucesión del trono, figuró no poco el pueblo de Horta, ya que el archiduque proclamado conde de Barcelona, permaneció en aquel término con su esposa la emperatriz Isabel, durante los meses de abril y mayo de 1709. Se aposentaron en la grandiosa casa de D. Ignacio Fontaner, que conserva aún como trasunto de aquella época, algunos cuadros que debieron adornar los salones de la real estancia, y una luz de candil, en la cual se ven combinados los símbolos alados del imperio austriaco. El cura que regía en aquella época la parroquia, D. Jaime Terrats, describió en una Memoria que se conserva en el archivo, la estancia de los regios huéspedes en Horta, citando con minuciosos detalles las funciones religiosas que se celebraron en la iglesia con asistencia de los archiduques, en varia de la cuales predicó el fraile dominico P. Marín”⁵.

A l'any 1888, es va presentar al governador civil el dictamen de la comissió encarregada d'escollir el terreny per a la construcció del cementiri de Sant Martí de Provençals. En aquest projecte es feia menció a que la part baixa de Sant Martí es feia impossible la construcció del cementiri com conseqüència dels molts habitacles i casetes⁶.

El 1894, Salvador Riera va comprar el Mas Guinardó i tot seguit va fer un projecte d'urbanització de les terres. El va presentar el 1895, però, per certes divergències amb una altra propietat, el projecte no va tirar endavant. Després en Riera va comprar el Mas Viladomat el 1896 i va preparar un nou pla

⁴ Aquest episodi està relatat al *Dietari*, en la qual el *Conseller en Cap*, Rafel Casamitjana, en nom de Barce,ona, va prestar obediència a Juan d'Àustria, en nom del seu pare, el rei Felip IV.

⁵ Desideri Díez (1982): *El que ha estat i és Horta*. Ed. D. Díez, Barcelona.

⁶ La Vanguardia, 26 de març de 1888 (edició de la tarda).

d'urbanització, el qual va ser aprovat per l'Ajuntament de Sant Martí el 1897, poc abans de la seva agregació a Barcelona.

L'any 1896 s'aprovà un projecte d'urbanització dels terrenys del Mas Guinardó essent el propietari Salvador Riera qui encarregà l'execució al mestre d'obres Pere Bosch. El mateix any s'inaugurà la primera plaça d'aquesta urbanització destinada a segona residència tot rebent el nom del propietari. Des de finals del segle XIX i fins la Guerra Civil va ser lloc d'estiueig dels habitants de Sant Martí de Provençals.

L'any 1906 es convertí en seu social de l'Associació de Propietaris. Va ser centre de la vida social i cultural del barri. Durant la Guerra Civil va ser caserna de milicians.

L'actual mas Guinardó va ser construït a l'any 1906 i remodelat a l'any 1936, com consta al cadastre de l'Arxiu Municipal Administratiu amb una superfície de 1.098 m². Durant la Guerra Civil, es va denunciar a la presidència de la Comissió de Responsabilitats de la Generalitat de Catalunya per l'Associació de Propietaris i Veïns Mas Guinardó. En aquest cas aquesta entitat va veure ocupat el seu local per part del Casal Federal (i Acció Catalana Republicana) del Guinardó el 28 de juliol de 1936. L'entitat "de petis propietaris", segons autodefinició, va ser fundada el 1906 per contribuir a gestionar les reformes urbanístiques de la zona.



Imatge del Guinardó entre els anys 1930-1935 de Josep Domínguez (Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona-Arxiu Fotogràfic, ref. bcn001309).

Intervencions anteriors

Les primeres referències pel que fa a restes d'època prehistòrica a la vall d'Horta i entorns, corresponen a unes troballes fortuïtes a l'indret anomenat can Don Joan, les quals en haver estat documentades sense cap tipus de context, fa difícil emmarcar-les cronològicament o culturalment.

També resten documentades troballes corresponents a l'època ibèrica, amb els poblats del Turó de la Rovira i del turó de la Peira, datats al s.V a.C. el primer i entre el IV i II a.C. En quant al Turó de la Rovira , va ser excavat l'any 1932 i el resultat d'aquesta intervenció fou la documentació de la muralla que envoltava el poblat amb les torres circulars de defensa al costat de les portes d'accés.

Pel que fa al Turó de la Peira, al 1931, Josep Danés va localitzar fragments ceràmics no determinats, els quals donada la seva descontextualització no van poder aportar dades de la suposada existència d'un poblat al turó.

Ja dins de l'època romana, cal esmentar la troballa al 1931 a Can Casanovas, darrer l'actual hospital de Sant Pau, arran d'una intervenció realitzada pel Servei d'Investigacions Arqueològiques de l'Institut d'Estudis Catalans amb la intenció d'excavar la necròpoli tardoromana, la documentació de la necròpoli i a més a més, les restes d'unes cabanes circulars de 180m de diàmetre, i ceràmiques com ara un vas llis amb nanses, un altre de cilíndric amb incisions i un tercer, més gran, decorat amb cordons arestats i impressions de cercles concèntrics.

Al 1987, amb motiu d'un enllaç nord del túnel de la Rovira amb la Ronda de Dalt, es va dur a terme pel Servei d'Arqueologia de la Ciutat, una intervenció a la masia de Can Cortada, on es van documentar diverses estructures d'època romana relacionades amb una vil·la d'època alt-imperial. Es documentà parcialment la part rústega en diferents fases constructives corresponents a sis segles d'hàbitat continuat, és a dir, que la vil·la estigué en ple funcionament des de la meitat del s. I a.C fins a la darrerria del s. VI d.C. A més es van documentar 18 sitges i tres dipòsits d'*opus signinum*, així com sis enterraments i abundant material constructiu: tegulae, tesselles, etc...Ja als anys 60 havia estat intuïda la presència de la vil·la amb les troballes fortuïtes que A. Piera havia localitzat de nombrosos fragments de *tegulae*, ceràmica sigil·lada i *dolia*. Al mateix indret, Albert Bacaria va dur a terme uns sondejos a través de 24 cales l'any 1993, on es va documentar la presència de restes d'època medieval en forma d'un fossar al voltant de la masia amb materials del s.XV-XIX, i en una de les cales, de forma superficial, restes de *tegulae*.

Dins d'aquesta àrea, s'ha dut a terme el 2007 arran d'unes obres de canalització, una intervenció preventiva a càrrec de Rafael Dehesa (ATICS S.L.) a l'espai comprès entre els carrers Salses, Rembrandt i passeig de Valldaura, on es van documentar les restes d'un *torculari* o premsa d'època romana alt-imperial (s I-II d.C) formades per la *solea* o pedra base (encaixos per als pilars o *arbor*) , destinada a l'obtenció del vi, així com diverses sitges

d'època altmedieval, les restes d'un mur datat al s.XIV-XV i altres restes d'època indeterminada.

Altres indrets on suposadament existiren restes romanes que pertanyen geogràficament a la zona d'Horta i entorns són: la torre dels Pardals, lloc on segons Mn. Clapés⁷ hi hauria hagut uns banys romans possiblement pertanyents a una vil·la romana i el C/ de Dant, on el 1972 aparegueren unes ceràmiques presumptament romanes.

En un període més tardà que les restes de Can Cortada i les ja esmentades, correspon una altra necròpoli tardoantiga del s. V amb una pervivència fins als ss. XI-XII, descoberta a Can Casanovas.

Al 2006 es va dur a terme al c/ d'Horta 46-46b i c/ del Vent 1 (Can Mariner), una intervenció a càrrec de Sara Marín (TEA S.L.) arran de les obres d'ampliació dels soterranis de la biblioteca de Can Mariner. En aquesta intervenció es van documentar sitges d'època romana i un forn amortitzat en època tardoantiga, així com sitges i pous medievals.

⁷ Clapés (1930-31).

4. MOTIVACIONS I OBJECTIU DE LA INTERVENCIÓ

L'objectiu dels nostres treballs és el de detectar i documentar les possibles restes arqueològiques que puguin veure's afectades en el decurs de les obres realitzades al Mas Guinardó.

- El Mas Guinardó està declarat al catàleg del Patrimoni Arquitectònic Històrico-Artístic de la ciutat de Barcelona
- Les notícies documentals del mas que es conserven són del segle XV, be que l'edifici actual no es correspon amb aquesta datació: l'actual fesomia és del segle XIX.

L'obra que motiva la present intervenció es deu a l'excavació en el subsòl de quatre sondejors de 2 x 2 m², adaptable segons la localització de restes.

5. METODOLOGIA

Per a aconseguir els objectius marcats és necessari adoptar una metodologia sistemàtica i que se'ls adequi. En relació amb la metodologia de registre, la seqüència estratigràfica s'estableix amb el propòsit d'entendre la formació, delimitació, estructuració i ordre de deposició dels diferents estrats. De la mateixa manera, ajuda a interpretar els diversos processos sedimentaris i postdeposicionals que s'han anat produint al llarg del temps a la zona afectada. Sota aquestes premisses, s'ha establert un registre detallat dels diferents estrats que configuren la zona intervinguda utilitzant per a fer-ho el sistema d'Unitats Estratigràfiques (U.E.), que es pot seguir a E.C. HARRIS (1990) i A. CARANDINI (1997), sistema acceptat àmpliament i secundat a Catalunya des de fa tres dècades (TRÓCOLI, SOSPEDRA, 1992). Aquest mètode permet analitzar de forma individualitzada cadascuna de les incidències que afecten la seqüència estratigràfica. La caracterització de les diferents unitats estratigràfiques es detalla en una fitxa. Aquí s'hi registren tots els paràmetres que permeten la seva correcta identificació i descripció, així com també la seva relació física respecte a la resta de les unitats estratigràfiques del jaciment.

La identificació d'una U.E. s'estableix mantenint l'ordre estricte d'aparició durant el procés d'excavació i es duu a terme generalment utilitzant una clau de tres o quatre dígits (en funció de la magnitud dels treballs a realitzar), començant tota la seqüència numèrica per el número 100 ó 1000. Nosaltres ens hem decantat, atenint-nos a les dimensions de l'àrea intervinguda (quasi 900 m²), per la segona opció, començant la sèrie amb l'UE 1000. Aquesta forma de procedir s'utilitza amb la finalitat d'evitar qualsevol alteració de la seqüència numèrica o algun tipus d'interferència en cas que, durant el procés, sorgeixi una estratigrafia complexa que obligui a acumular unitats estratigràfiques.

La tasca d'extracció de terra s'ha dut a terme amb màquina retroexcavadora.

6. DESCRIPCIÓ DELS TREBALLS I INTERPRETACIÓ DE LES TROBALLES

Tal i com indica el permís d'obra, l'objectiu de la intervenció realitzada era la localització d'eventuals restes arqueològiques relacionades amb l'ocupació anterior del lloc.

Es van realitzar quatre sondejos amb aquest objectiu, dos a la terrassa del mas i dos en l'actual camp de petanca.

Es va començar utilitzant una màquina retroexcavadora del tipus "mixta" per treure els primers nivells, fins a la localització de nivells i estructures que es van excavar a mà. Les mesures escollides foren de 2 m², adaptables segons la localització de restes.

Sondeig 1

Es localitza a la terrassa est del mas, a prop del seu accés actual. Les restes documentades són les següents :

- Un nivell de rajoles de formigó (**UE 1000**) de 3cm de gruix, posat a sobre d'una base de morter (**UE 1001**) d'uns 20cm d'espessor.
- A sota d'aquestes dues UE, es va documentar un conjunt de tres murs :
 - **UE 1003**, mur d'orientació oest-est, format per un filera de maons verticals a sobre d'una filera de maons horitzontals.
 - **UE 1004**, mur d'orientació sud-nord, format per una filera de maons horitzontals que es recolza al mur **UE 1003**.
 - **UE 1008**, mur d'orientació oest-est format per una fila de maons horitzontals que es recolza al mur **UE 1004** en la seva banda nord.
- La meitat oest del sondeig esta reomplerta per una capa de terra argilosa de color marró, d'uns 20 cm de potència (**UE 1002**), continguda pels murs **1004** i **1003**.

- A l'altre costat del mur **1004**, es documenta una capa de terra (**UE 1011**) de la mateixa naturalesa que la **UE 1002**, però a la qual se li va donar un número de UE diferent.
- A sota de les **UE 1002** i **1011**, es documenta un nivell compactat de color gris, de terra barrejada amb morter (**UE 1005**), on està construït el mur **1004**.
- Aquest nivell **UE 1005** és la part superior compactada d'un nivell de terra de mateixes característiques (terra barrejada amb morter) **UE 1006=1012**, d'una potència d'uns 20cm a 40cm segons el lloc. Igual que les UE documentades anteriorment, es tracta d'un nivell d'anivellament de terra amb superfície plana; la diferència de potència és a causa de la irregularitat de la roca natural que es documenta a sota (**UE 1007**).
- La roca natural (**UE 2007**) està afectada en varis punts :
 - **UE 1009**, retall de la roca mare, reomplerta per terra (**UE 1018**), una canonada de desaigua (**UE 1017**) i a sobre el mur **1003**. L'espai que queda entre el mur **1003** i el retall **1009** està reomplert amb morter (**UE 1010**).
 - **UE 1014**, retall de la roca natural per tal de posar-hi una canonada de desaigua (**UE 1015**), formada per teules posades una a sobre de l'altra. Al costat est de la canonada es documenta una petita paret de protecció (**UE 1016**), feta de maons.

Interpretació

Les estructures documentades en el sondeig 1 corresponen a les obres de construcció de la terrassa actual. La zona, que presenta una doble pendent nord-sud i oest-est, va ser anivellada, posant les estructures necessàries per l'evacuació d'aigua. Els murs documentats (**1003**, **1004**, **1008**) tenen funció de mur de contenció, per tal de contenir la terra abocada i compactada, i que va rebre després la capa de morter.

Sondeig 2

Es localitza a la part nord de la terrassa est, d'unes dimensions de 2mx2m. Les restes documentades són les següents :

- Un nivell de rajoles de formigó (**UE 2000**) de 3cm de gruix, posat a sobre d'una base de morter (**UE 2001**) d'uns 20cm de gruix.
- Una capa de terra sorrenca de color marró vermellós (**UE 2002**), d'uns 10cm de potència.
- A sota es documenta un nivell compactat (**UE 2003**) de terra argilosa marró, que sembla un nivell de circulació. Aquest nivell **2003** presenta un retall d'una fossa (**UE 2004**) en la seva part nord, reomplerta d'una terra argilosa marró vermell, una mica més clara i menys compacta que el nivell **UE 2003**.
- La **UE 2003** és el nivell superior compactat. Es tracta d'una capa de terra argilosa marró (**UE 2006**), abocada a sobre de la roca natural, que es documenta entre 0,50m i 1,50m a sota del nivell actual de la terrassa, en un pendent sud-nord. En aquest nivell es van documentar alguns fragments de ceràmica de varis tipus (comuna vidrada, blava catalana, porcelana...).
- En direcció nord, aquest reompliment de terra es recolza a un mur de contenció (**UE 2008**) construït en un canvi de nivell de la roca, que va ser retallada verticalment (**UE 2011**) per tal de recolzar-hi el mur. Es tracta d'un mur de pedres lligades amb morter, la part externa del qual, també està coberta amb morter, que sembla ser de formigó. La porció visible del mur en el sondeig no és recta i fa una mica de corba, ja que el mur esta construït seguint la línia natural de ruptura de nivell. Cal precisar que la fossa (**UE 2004**) va destruir un part del mur (**UE 2008**) i del reompliment associat (**UE 2006**).
- Més al nord del mur **UE 2008**, es documenten dos nivells de reompliment superposats, per tal d'atènyer el nivell actual :
 - **UE 2009**, abocament de runes (terra, morter, material de construcció) d'una potència desconeguda, amb un mínim

de 1,40m (entre 0,90m fins 2,30 sondejat a sota del nivell de la terrassa actual).

- **UE 2010**, capa de terra sorrenca de color marró molt semblant a la **UE 2002**.

Aquestes dues **UE 2009 i 2010** van ser afectades per la fossa **UE 2004**.

Interpretació

Les estructures documentades en el sondeig 2 corresponen a dues fases de les obres d'anivellament de la terrassa.

La primera fase correspon a un abocament de terra (**UE 2006**) a sobre de la roca natural (**UE 2007**) i a la construcció d'un mur de contenció (**UE 2008**) recolzat en un canvi de nivell de la roca, per tal de construir una terrassa plana (nivell de circulació **UE 2003**).

En una segona fase, per tal d'ampliar la superfície de la terrassa, es va construir un altre mur de contenció (possiblement l'actual, tot i que no es pot afirmar) i es va reomplir l'espai entre aquest i el mur **2008 (UE 2009 i 2010)**.

Sondeig 3

Es localitza a la part est del camp de petanca, d'unes dimensions de 2mx2m.

Les restes documentades són les següents :

- Un nivell de rajoles de formigó (**UE 3000**) de 3cm de gruix, posat a sobre d'una base de morter (**UE 3001**) d'uns 20cm de potència.
- Una capa de runes (**UE 3002**) abocades i compactades, d'uns 5cm de potència.
- Una capa de terra argilosa (**UE 3003**) de color marró abocada a sobre de la roca mare (**UE 3004**).

Sondeig 4

Es localitza a la part oest del camp de petanca, d'unes dimensions de 2,7mx3,2m. Les restes documentades són les següents :

- Un nivell de rajoles de formigó (**UE 4000**) de 3cm de gruix, posat a sobre d'una capa de morter (**UE 4001**) d'uns 20cm de potencia.
- Nivell de terra (**UE 4002**) argilosa marró compactada, abocada a sobre de la roca mare (**UE 4003**). En aquesta UE es va documentar alguns fragments ceràmics de varis tipus i cronologia (blava catalana, verd i manganès, comuna vidrada)
- **UE 4005**, capa de morter. Es tracta d'una peça de morter d'uns 0,75m de costat, amb una creu en negatiu al seu centre, amb possible funció d' anclatge d'un canó.
- **UE 4006**, retall de la roca mare, forat de pal.
- **UE 4007** reompliment de la **UE 4006**.
- **UE 4008**, reompliment de la part negativa de la **UE 4002**, morter.
- **UE 4009**, reompliment de la part negativa de la **UE 4002**, terra i restes de fusta.

Interpretació

Els dos sondejors del camp de petanca van proporcionar testimonis de l'anivellament d'aquesta zona, però no s'hi va documentar estructures construïdes amb aquesta finalitat.

Cal esmentar l'existència de la UE 4005, la qual podria tractar-se de l'anclatge d'un canó. Recordem que el Mas Guinardó ha estat al llarg del temps un punt molt actiu pel que fa a incursions bèl·liques.

7. CONCLUSIONS

Aquesta memòria recull els resultats d'uns treballs previs a les obres de reforma del edificis situats al carrer Antic del Guinardó, 1-15 i carrer Maspons i Llabrés, 2-12 8 (Mas Guinardó) de Barcelona (Barcelonès). Concretament, l'objectiu d'aquests treballs era la realització de quatre sondejos de 2x2m, adaptable segon la localització de restes.

Les tasques arqueològiques, es van desenvolupar entre els dies 1 i 31 de desembre de 2009.

La majoria de restes documentades estan relacionades amb obres d'anivellament i de construcció de l'actual terrassa: en els quatre sondejos es van documentar nivells d'abocaments de terres a sobre de la roca natural, que presenta un doble pendent nord-sud est-oest.

Els elements construïts són:

- Un mur de contenció (**UE 2008**), on es recolza la terra abocada, i que era l'antic límit de la terrassa.
- Un conjunt de murets (**UE 1003, 1004, 1008**), que formen part de l'estructura de la sabata de fonamentació de la terrassa actual.
- Una base de morter amb possible funció d'ancoratge de pal per aun canó (**UE 4004**).

Per que fa a la datació, els elements construïts documentats es situen en el segle XX pel seu tipus, ja que tots ells contenen formigó. La ceràmica documentada en els varis nivells d'abocament els situa en una època contemporània (barrejada de ceràmica de varies èpoques, vidre, porcellana, comuna vidrada, blava catalana, verd i manganès). La presència de ceràmica antiga (blava catalana i verd i manganès) testimonia l'ocupació del lloc en èpoques més antigues tal i com ens indiquen les fonts documentals (recordem

que l'antiga masia data del segle XIV), encara que tampoc podem descartar, que puguin procedir d'altres llocs d'on es portés la terra per anivellar.

Cal fer especial menció de la base de morter amb un negatiu en forma de creu, (**UE 4005**), que hem relacionat amb un possible anclatge de canó. Recordem que el Mas Guinardó, durant la Guerra dels Segadors esdevé de vital importància fins al punt que l'any 1652, era el lloc de comandament de Juan d'Àustria, ja que l'11 d'octubre de 1652, el conseller en cap del govern de Barcelona, va anar al mas per fer efectiva la capitulació de la ciutat davant les tropes assetjants. A més, el Mas Guinardó també va ser visitat per de l'Arxiduc Carles d'Àustria i la seva esposa Elisabet de Brunwich a Horta de l'11 d'abril a 28 de maig de 1709. I finalment durant la Guerra Civil Espanyola, fou ocupat per part del Casal Federal (i Acció Catalana Republicana) del Guinardó el 28 de juliol de 1936.

BIBLIOGRAFIA

A. A. V. V. (1993): *Congrés d' història de Barcelona. La ciutat i el seu territori, dos mil anys d'història.* Barcelona, 20, 21, 22 d'octubre de 1993. Volum I. Ponències i Comunicacions.

A. A. V. V. (1991): *Història de Barcelona.* Enciclopèdia Catalana. Barcelona.
-Vol.1 (1991): Estructura urbana de la ciutat romana.

A. A. V. V. (1993): *Intervencions a Barcino (1982-1989), a Anuari d'intervencions arqueològiques a Catalunya. Època romana, Antiguitat tardana. Campanyes 1982-1989.* Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Barcelona.

A. A. V. V.. (1997): *Els barris de Barcelona. Vol.3 : Gràcia. Horta – Guinardó, Nou Barris.* Ajuntament de Barcelona i Enciclopèdia Catalana. Barcelona.

A. A. V. V. (2002): *Diccionari d'arqueologia.* Termcat. Barcelona.

AMADES, J ;(1989) : *Històries i llegendes de Barcelona,* Vol II, Ed. 62, Barcelona.

BALAGUER, V. (1865): *Las calles de Barcelona,* 2 volums. Barcelona.

BRAVO M (1971) : *Las calles de Barcelona,* Vol I, Colección de Bolsillo Fenicia, Madrid.

CARRERAS CANDI, F. (1916): *Geografia general de Catalunya. La ciutat de Barcelona.* Barcelona.

CARRERAS CANDI, F. (1982): *Gran geografia comarcal de Catalunya .* Vol VIII Barcelonès i Baix Llobregat.

Catàleg de monuments i conjunts històrico-artístics de Catalunya. ED. Departament de Cultura, Barcelona, 1990.

CIRICI, A. (1975): *Barcelona pam a pam.* Barcelona.

CLARAMUNT, S. (1984) : *El Pla de Barcelona i la seva història.* A Actes I Congrés d'Història del Pla de Barcelona celebrat a l'Institut Municipal d'Història els dies 12-13 de Novembre 1982. Ed. La Magrana. Barcelona.

DURAN I SANPERE, A. (1972-1975): *Barcelona i la seva història.* Barcelona.

FLORENSE FERRER, A. (1962): "Evolución de Barcelona en la Baja Edad Media". *Cuadernos de arqueología e historia de la ciudad, III.* Barcelona.

GALERA, M.; ROCA, F.; TARRAGÓ, S. (1982): *Atlas de Barcelona.* Barcelona.

GARCIA ESPUCHE, A. (1986): *Espai i Societat a la Barcelona preindustrial.* Barcelona.

GRANADOS, O. (1982): " El pla de Barcelona i la seva Història" a *Actes del 1 Congrés d'Història del Pla de Barcelona.* Institut Municipal d'Història. Barcelona.

HARRIS, E.C (1979) .; *Principios de estratigrafía arqueológica.* Ed. Crítica. Barcelona.

HURTADO, V.; MESTRE, J.; MISERACHS, T. (1998): *Atlas d'Història de Catalunya.* Barcelona.

PALET MARTÍNEZ, J.M. (1994): *Estudi territorial del Pla de Barcelona.* Estudis i memòries d'arqueologia de Barcelona, 1. Ajuntament de Barcelona. Barcelona.

PI i ARIMON, A. (1854): *Barcelona antigua y moderna*, Volum I. Barcelona.

PLADEVALL, A. (1982): "Barcelona i el Barcelonès" a *Gran geografia comarcal de Catalunya. El Barcelonès i el Baix Llobregat*. Volum 8. Obra dirigida per J. Carreras i Martí. Barcelona. Pàg.11-14.

SOBREQUÉS, J. (1992): *Història de Barcelona. Vol. IV. Segles XIV-XV*. Barcelona.

SOBREQUÉS, J. (1992): *Història de Barcelona. Vol. V. Segles XVI-XVII*. Barcelona.

TRÓCOLI, I. i SOSPEDRA, R. (Eds.) (1992): *Harris Matrix. Sistemes de registre en Arqueologia (2 vols.)*, Pagès Editors, Lleida.

8. REPERTORI ESTRATIGRÀFIC

Lloc de la intervenció . carrer Antic del Guinardó, 1-15 i carrer Maspons i Lladrós, 2-12 8 (Mas Guinardó) de Barcelona (Barcelonès)				U. E. : 1001
Sector: Mas Guinardó, terrasa est:		Codi MHCB: 123/08	Cronologia: S.XX	
DEFINICIÓ :	Nivell de morter de 0.20m de potencia			
DESCRIPCIÓ :	Formigó de color groc molt clar amb inclusions roses			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		És reblert per	
	Cobreix a	1002	És cobert per	
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza	1003, 1004	Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Lloc de la intervenció . carrer Antic del Guinardó, 1-15 i carrer Maspons i Lladrós, 2-12 8 (Mas Guinardó) de Barcelona (Barcelonès)				U. E. : 1002
Sector: Mas Guinardó, terrasa est:		Codi MHCB: 123/08	Cronologia: S.XX	
DEFINICIÓ :	Nivell de terra de 0.20m de potencia			
DESCRIPCIÓ :	Terra argilosa de color marró.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		És reblert per	
	Cobreix a	1005	És cobert per	1001
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza	1003, 1004	Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Lloc de la intervenció . carrer Antic del Guinardó, 1-15 i carrer Maspons i Lladrós, 2-12 8 (Mas Guinardó) de Barcelona (Barcelonès)				U. E. : 1003
Sector: Mas Guinardó, terrasa est:		Codi MHCB: 123/08	Cronologia: S.XX	
DEFINICIÓ :	Mur			
DESCRIPCIÓ :	Mur d'orientació Oest-Est, format per un fila de maons verticals a sobre d'una fila de maons horitzontals, lligats amb formigó.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		És reblert per	
	Cobreix a		És cobert per	1001
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza	1018	Se li recolza	1002
	S'entrega a		Se li entrega	

Lloc de la intervenció . carrer Antic del Guinardó, 1-15 i carrer Maspons i Llabrés, 2-12 8 (Mas Guinardó) de Barcelona (Barcelonès)				U. E. : 1004
Sector: Mas Guinardó, terrassa est:		Codi MHCB: 123/08	Cronologia: S.XX	
DEFINICIÓ :	Mur			
DESCRIPCIÓ :	Mur d'orientació sud-nord, format per un fila de maons horitzontals.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		És reblert per	
	Cobreix		És cobert per	1001
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza	1003, 1005	Se li recolza	1002
	S'entrega a		Se li entrega	

Lloc de la intervenció . carrer Antic del Guinardó, 1-15 i carrer Maspons i Llabrés, 2-12 8 (Mas Guinardó) de Barcelona (Barcelonès)				U. E. : 1005
Sector: Mas Guinardó, terrassa est:		Codi MHCB: 123/08	Cronologia: S.XX	
DEFINICIÓ :	Nivell compactat			
DESCRIPCIÓ :	Nivell compactat de color gris, terra barrejada amb morter.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		És reblert per	
	Cobreix	1006	És cobert per	1002
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Lloc de la intervenció . carrer Antic del Guinardó, 1-15 i carrer Maspons i Llabrés, 2-12 8 (Mas Guinardó) de Barcelona (Barcelonès)				U. E. : 1006
Sector: Mas Guinardó, terrassa est:		Codi MHCB: 123/08	Cronologia: S.XX	
DEFINICIÓ :	Nivell de terra			
DESCRIPCIÓ :	Nivell de terra de color gris, terra barrejada amb morter.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		És reblert per	
	Cobreix	1007	És cobert per	1005
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Lloc de la intervenció . carrer Antic del Guinardó, 1-15 i carrer Maspons i Llabrés, 2-12 8 (Mas Guinardó) de Barcelona (Barcelonès)			U. E. : 1007		
Sector: Mas Guinardó, terrassa est:		Codi MHCB: 123/08	Cronologia: S.XX		
DEFINICIÓ :	Nivell geològic, roca mare.				
DESCRIPCIÓ :	Roca.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		És reblert per		
	Cobreix		És cobert per	1005	
	Talla a		Tallat per	1009, 1014	
	Es recolza		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

Lloc de la intervenció . carrer Antic del Guinardó, 1-15 i carrer Maspons i Llabrés, 2-12 8 (Mas Guinardó) de Barcelona (Barcelonès)			U. E. : 1008		
Sector: Mas Guinardó, terrassa est:		Codi MHCB: 123/08	Cronologia: S.XX		
DEFINICIÓ :	mur				
DESCRIPCIÓ :	Mur d'orientació est-oest, format d'una fila de maons horitzontals.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		És reblert per		
	Cobreix		És cobert per	1005, 1001	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza	1007	Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

Lloc de la intervenció . carrer Antic del Guinardó, 1-15 i carrer Maspons i Llabrés, 2-12 8 (Mas Guinardó) de Barcelona (Barcelonès)			U. E. : 1009		
Sector: Mas Guinardó, terrassa est:		Codi MHCB: 123/08	Cronologia: S.XX		
DEFINICIÓ :	Retall de fonamentació de 1003				
DESCRIPCIÓ :					
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		És reblert per	1010,1017, 1018	
	Cobreix		És cobert per		
	Talla a	1007	Tallat per		
	Es recolza		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

Lloc de la intervenció . carrer Antic del Guinardó, 1-15 i carrer Maspons i Llabrés, 2-12 8 (Mas Guinardó) de Barcelona (Barcelonès)				U. E. : 1010
Sector: Mas Guinardó, terrassa est:		Codi MHCB: 123/08	Cronologia: S.XX	
DEFINICIÓ :	Morter			
DESCRIPCIÓ :	Morter de fonamentació del mur 1003			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a	1009	És reblert per	
	Cobreix	1018	És cobert per	1006
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Lloc de la intervenció . carrer Antic del Guinardó, 1-15 i carrer Maspons i Llabrés, 2-12 8 (Mas Guinardó) de Barcelona (Barcelonès)				U. E. : 1011
Sector: Mas Guinardó, terrassa est:		Codi MHCB: 123/08	Cronologia: S.XX	
DEFINICIÓ :	Nivell de terra			
DESCRIPCIÓ :	Terra argilosa de color marró.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a	1002	Equivalent a	
	Rebleix a		És reblert per	
	Cobreix	1007, 1012	És cobert per	1001
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Lloc de la intervenció . carrer Antic del Guinardó, 1-15 i carrer Maspons i Llabrés, 2-12 8 (Mas Guinardó) de Barcelona (Barcelonès)				U. E. : 1012
Sector: Mas Guinardó, terrassa est:		Codi MHCB: 123/08	Cronologia: S.XX	
DEFINICIÓ :	Capa amortització			
DESCRIPCIÓ :	Terra de color marró barrejada amb morter i runes.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a	1002	Equivalent a	
	Rebleix a		És reblert per	
	Cobreix	1007, 1013	És cobert per	1011
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Lloc de la intervenció . carrer Antic del Guinardó, 1-15 i carrer Maspons i Llabrés, 2-12 8 (Mas Guinardó) de Barcelona (Barcelonès)				U. E. : 1013
Sector: Mas Guinardó, terrassa est:		Codi MHCB: 123/08	Cronologia: S.XX	
DEFINICIÓ :	Nivell de terra.			
DESCRIPCIÓ :	Terra argilosa de color marró.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		És reblert per	
	Cobreix	1007	És cobert per	10012
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Lloc de la intervenció . carrer Antic del Guinardó, 1-15 i carrer Maspons i Llabrés, 2-12 8 (Mas Guinardó) de Barcelona (Barcelonès)				U. E. : 1014
Sector: Mas Guinardó, terrassa est:		Codi MHCB: 123/08	Cronologia: S.XX	
DEFINICIÓ :	Retall			
DESCRIPCIÓ :	Retall de la roca mare pel passeig del drenatge.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		És reblert per	1014, 1013
	Cobreix		És cobert per	
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Lloc de la intervenció . carrer Antic del Guinardó, 1-15 i carrer Maspons i Llabrés, 2-12 8 (Mas Guinardó) de Barcelona (Barcelonès)				U. E. : 1015
Sector: Mas Guinardó, terrassa est:		Codi MHCB: 123/08	Cronologia: S.XX	
DEFINICIÓ :	Drenatge			
DESCRIPCIÓ :	Drenatge o canalització, format per dues teules posades una a sobre de l'altra.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		És reblert per	1014, 1013
	Cobreix		És cobert per	
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Lloc de la intervenció . carrer Antic del Guinardó, 1-15 i carrer Maspons i Llabrés, 2-12 8 (Mas Guinardó) de Barcelona (Barcelonès)				U. E. : 1016
Sector: Mas Guinardó, terrassa est:		Codi MHCB: 123/08	Cronologia: S.XX	
DEFINICIÓ :	Mur			
DESCRIPCIÓ :	Mur format per una filada de maons horitzontals.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		És reblert per	1013
	Cobreix		És cobert per	
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza	1007	Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Lloc de la intervenció . carrer Antic del Guinardó, 1-15 i carrer Maspons i Llabrés, 2-12 8 (Mas Guinardó) de Barcelona (Barcelonès)				U. E. : 1017
Sector: Mas Guinardó, terrassa est:		Codi MHCB: 123/08	Cronologia: S.XX	
DEFINICIÓ :	Tuberia			
DESCRIPCIÓ :	Tuberia situada en el retall 1009, a sota del mur 1003			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a	1009	És reblert per	
	Cobreix		És cobert per	
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Lloc de la intervenció . carrer Antic del Guinardó, 1-15 i carrer Maspons i Llabrés, 2-12 8 (Mas Guinardó) de Barcelona (Barcelonès)				U. E. : 1018
Sector: Mas Guinardó, terrassa est:		Codi MHCB: 123/08	Cronologia: S.XX	
DEFINICIÓ :	Reompliment UE 1009			
DESCRIPCIÓ :	Terra argilosa de color marró.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a	1009	És reblert per	
	Cobreix		És cobert per	
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Lloc de la intervenció . carrer Antic del Guinardó, 1-15 i carrer Maspons i Llabrés, 2-12 8 (Mas Guinardó) de Barcelona (Barcelonès)			U. E. : 2000	
Sector: Mas Guinardó, terrassa est:		Codi MHCB: 123/08	Cronologia: S.XX	
DEFINICIÓ :	Nivell de rajoles de formigó de 0.03m. d'espessor			
DESCRIPCIÓ :				
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		És reblert per	
	Cobreix a	2001	És cobert per	
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Lloc de la intervenció . carrer Antic del Guinardó, 1-15 i carrer Maspons i Llabrés, 2-12 8 (Mas Guinardó) de Barcelona (Barcelonès)			U. E. : 2001	
Sector: Mas Guinardó, terrassa est:		Codi MHCB: 123/08	Cronologia: S.XX	
DEFINICIÓ :	Nivell de morter de 0.20m de potència.			
DESCRIPCIÓ :	Formigó de color groc molt clar amb inclusions roses			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		És reblert per	
	Cobreix a	2002	És cobert per	2000
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Lloc de la intervenció . carrer Antic del Guinardó, 1-15 i carrer Maspons i Llabrés, 2-12 8 (Mas Guinardó) de Barcelona (Barcelonès)			U. E. : 2002	
Sector: Mas Guinardó, terrassa est:		Codi MHCB: 123/08	Cronologia: S.XX	
DEFINICIÓ :	Nivell de terra			
DESCRIPCIÓ :	Terra sorrenca, de color marró/vermell.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		És reblert per	
	Cobreix a	2003	És cobert per	2001
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Lloc de la intervenció . carrer Antic del Guinardó, 1-15 i carrer Maspons i Llabrós, 2-12 8 (Mas Guinardó) de Barcelona (Barcelonès)			U. E. : 2003		
Sector: Mas Guinardó, terrassa est:		Codi MHCB: 123/08	Cronologia: S.XX		
DEFINICIÓ :	Paviment.				
DESCRIPCIÓ :	Nivell de terra argilosa compactada, nivell de circulació.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		És reblert per		
	Cobreix a	2003	És cobert per	2001	
	Talla a		Tallat per	2004	
	Es recolza		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

Lloc de la intervenció . carrer Antic del Guinardó, 1-15 i carrer Maspons i Llabrós, 2-12 8 (Mas Guinardó) de Barcelona (Barcelonès)			U. E. : 2004		
Sector: Mas Guinardó, terrassa est:		Codi MHCB: 123/08	Cronologia: S.XX		
DEFINICIÓ :	Retall				
DESCRIPCIÓ :	Retall del sòl 2003, fossa				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		És reblert per		
	Cobreix a		És cobert per		
	Talla a	2003, 2008	Tallat per		
	Es recolza		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

Lloc de la intervenció . carrer Antic del Guinardó, 1-15 i carrer Maspons i Llabrós, 2-12 8 (Mas Guinardó) de Barcelona (Barcelonès)			U. E. : 2005		
Sector: Mas Guinardó, terrassa est:		Codi MHCB: 123/08	Cronologia: S.XX		
DEFINICIÓ :	Reompliment				
DESCRIPCIÓ :	Reompliment de la fossa				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a	2004	És reblert per		
	Cobreix a		És cobert per	2002	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

Lloc de la intervenció . carrer Antic del Guinardó, 1-15 i carrer Maspons i Llabrós, 2-12 8 (Mas Guinardó) de Barcelona (Barcelonès)			U. E. : 2006		
Sector: Mas Guinardó, terrassa est:		Codi MHCB: 123/08	Cronologia: S.XX		
DEFINICIÓ :	Nivell de terra				
DESCRIPCIÓ :	Nivell de terra argilosa de color marró, a sota del sòl 2003.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		És reblert per		
	Cobreix a	2007	És cobert per	2002	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza	2008	Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

Lloc de la intervenció . carrer Antic del Guinardó, 1-15 i carrer Maspons i Llabrós, 2-12 8 (Mas Guinardó) de Barcelona (Barcelonès)			U. E. : 2007		
Sector: Mas Guinardó, terrassa est:		Codi MHCB: 123/08	Cronologia: S.XX		
DEFINICIÓ :	Nivell geològic.				
DESCRIPCIÓ :	Roca mare.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		És reblert per		
	Cobreix a		És cobert per	2005, 2006, 2009	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

Lloc de la intervenció . carrer Antic del Guinardó, 1-15 i carrer Maspons i Llabrós, 2-12 8 (Mas Guinardó) de Barcelona (Barcelonès)			U. E. : 2008		
Sector: Mas Guinardó, terrassa est:		Codi MHCB: 123/08	Cronologia: S.XX		
DEFINICIÓ :	Mur				
DESCRIPCIÓ :	Mur de contenció.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		És reblert per		
	Cobreix a		És cobert per		
	Talla a		Tallat per	2004	
	Es recolza	2007	Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

Lloc de la intervenció . carrer Antic del Guinardó, 1-15 i carrer Maspons i Llabrós, 2-12 8 (Mas Guinardó) de Barcelona (Barcelonès)				U. E. : 2009
Sector: Mas Guinardó, terrassa est:		Codi MHCB: 123/08	Cronologia: S.XX	
DEFINICIÓ :	Nivell abocament			
DESCRIPCIÓ :	Nivell d'abocament de runes.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		És reblert per	
	Cobreix a		És cobert per	2010
	Talla a		Tallat per	2004
	Es recolza	2008	Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Lloc de la intervenció . carrer Antic del Guinardó, 1-15 i carrer Maspons i Llabrós, 2-12 8 (Mas Guinardó) de Barcelona (Barcelonès)				U. E. : 2010
Sector: Mas Guinardó, terrassa est:		Codi MHCB: 123/08	Cronologia: S.XX	
DEFINICIÓ :	Nivell d'abocament.			
DESCRIPCIÓ :	Nivell d'abocament de terra argiolosa marró.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		És reblert per	
	Cobreix a	2009	És cobert per	2002
	Talla a		Tallat per	2004
	Es recolza	2008	Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Lloc de la intervenció . carrer Antic del Guinardó, 1-15 i carrer Maspons i Llabrós, 2-12 8 (Mas Guinardó) de Barcelona (Barcelonès)				U. E. : 2011
Sector: Mas Guinardó, terrassa est:		Codi MHCB: 123/08	Cronologia: S.XX	
DEFINICIÓ :	Retall roca mare			
DESCRIPCIÓ :	Retall de la roca mare en un canvi de nivell per tal de recolzar-hi el mur 2008			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		És reblert per	
	Cobreix a		És cobert per	
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Lloc de la intervenció . carrer Antic del Guinardó, 1-15 i carrer Maspons i Llabrés, 2-12 8 (Mas Guinardó) de Barcelona (Barcelonès)			U. E. : 3000	
Sector: Mas Guinardó, terrassa est:		Codi MHCB: 123/08	Cronologia: S.XX	
DEFINICIÓ :	Rajoles de formigó.			
DESCRIPCIÓ :				
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		És reblert per	
	Cobreix a	3001	És cobert per	
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Lloc de la intervenció . carrer Antic del Guinardó, 1-15 i carrer Maspons i Llabrés, 2-12 8 (Mas Guinardó) de Barcelona (Barcelonès)			U. E. : 3001	
Sector: Mas Guinardó, terrassa est:		Codi MHCB: 123/08	Cronologia: S.XX	
DEFINICIÓ :	Sola de formigó.			
DESCRIPCIÓ :				
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		És reblert per	
	Cobreix a	3002	És cobert per	3000
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Lloc de la intervenció . carrer Antic del Guinardó, 1-15 i carrer Maspons i Llabrés, 2-12 8 (Mas Guinardó) de Barcelona (Barcelonès)			U. E. : 3002	
Sector: Mas Guinardó, terrassa est:		Codi MHCB: 123/08	Cronologia: S.XX	
DEFINICIÓ :	Nivell d'abocament			
DESCRIPCIÓ :	Abocament de runes per tal d'aplanar el terreny.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		És reblert per	
	Cobreix a	3003	És cobert per	3002
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Lloc de la intervenció . carrer Antic del Guinardó, 1-15 i carrer Maspons i Llabrés, 2-12 8 (Mas Guinardó) de Barcelona (Barcelonès)			U. E. : 3003		
Sector: Mas Guinardó, terrassa est:		Codi MHCB: 123/08	Cronologia: S.XX		
DEFINICIÓ :	Nivell de terra				
DESCRIPCIÓ :	Terra argilosa de color marró, a sobre de la roca mare				
MATERIAL DIRECTOR :	Ceramica variada : actual, comuna vidriada, blava catalana, verd i manganes...				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		És reblert per		
	Cobreix a	3004	És cobert per	3002	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

Lloc de la intervenció . carrer Antic del Guinardó, 1-15 i carrer Maspons i Llabrés, 2-12 8 (Mas Guinardó) de Barcelona (Barcelonès)			U. E. : 3004		
Sector: Mas Guinardó, terrassa est:		Codi MHCB: 123/08	Cronologia: S.XX		
DEFINICIÓ :	Nivell geològic				
DESCRIPCIÓ :	Roca mare.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		És reblert per		
	Cobreix a		És cobert per	3003	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

Lloc de la intervenció . carrer Antic del Guinardó, 1-15 i carrer Maspons i Llabrés, 2-12 8 (Mas Guinardó) de Barcelona (Barcelonès)			U. E. : 4000		
Sector: Mas Guinardó, terrassa est:		Codi MHCB: 123/08	Cronologia: S.XX		
DEFINICIÓ :	Rajoles de formigó.				
DESCRIPCIÓ :					
MATERIAL DIRECTOR :	Ceràmica vidriada: actual, comuna vidriada, blava catalana, verd i manganès...				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		És reblert per		
	Cobreix a	4001	És cobert per		
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

Lloc de la intervenció . carrer Antic del Guinardó, 1-15 i carrer Maspons i Llabrés, 2-12 8 (Mas Guinardó) de Barcelona (Barcelonès)			U. E. : 4001		
Sector: Mas Guinardó, terrassa est:		Codi MHCB: 123/08	Cronologia: S.XX		
DEFINICIÓ :	Sola de formigó.				
DESCRIPCIÓ :					
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		És reblert per		
	Cobreix a	4002	És cobert per	4000	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

Lloc de la intervenció . carrer Antic del Guinardó, 1-15 i carrer Maspons i Llabrés, 2-12 8 (Mas Guinardó) de Barcelona (Barcelonès)			U. E. : 4002		
Sector: Mas Guinardó, terrassa est:		Codi MHCB: 123/08	Cronologia: S.XX		
DEFINICIÓ :	Nivell de terra.				
DESCRIPCIÓ :	Nivel de terra argilosa compacta.				
MATERIAL DIRECTOR :	Ceramica variada : actual, comuna vidriada, blava catalana, verd i manganes...				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		És reblert per		
	Cobreix a	4003	És cobert per	4001	
	Talla a		Tallat per	4004	
	Es recolza		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

Lloc de la intervenció . carrer Antic del Guinardó, 1-15 i carrer Maspons i Llabrés, 2-12 8 (Mas Guinardó) de Barcelona (Barcelonès)			U. E. : 4003		
Sector: Mas Guinardó, terrassa est:		Codi MHCB: 123/08	Cronologia: S.XX		
DEFINICIÓ :	Nivell geològic.				
DESCRIPCIÓ :	Roca mare.				
MATERIAL DIRECTOR :	.				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		És reblert per		
	Cobreix a		És cobert per	4002	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

Lloc de la intervenció . carrer Antic del Guinardó, 1-15 i carrer Maspons i Llabrós, 2-12 8 (Mas Guinardó) de Barcelona (Barcelonès)				U. E. : 4004
Sector: Mas Guinardó, terrassa est:		Codi MHCB: 123/08	Cronologia: S.XX	
DEFINICIÓ :	Retall			
DESCRIPCIÓ :	Retall de la UE 4002			
MATERIAL DIRECTOR :	.			
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		És reblert per	4005
	Cobreix a		És cobert per	4002
	Talla a	4002	Tallat per	
	Es recolza		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Lloc de la intervenció . carrer Antic del Guinardó, 1-15 i carrer Maspons i Llabrós, 2-12 8 (Mas Guinardó) de Barcelona (Barcelonès)				U. E. : 4005
Sector: Mas Guinardó, terrassa est:		Codi MHCB: 123/08	Cronologia: S.XX	
DEFINICIÓ :	Estructura.			
DESCRIPCIÓ :	Bloc de morter.			
MATERIAL DIRECTOR :	.			
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		És reblert per	4005
	Cobreix a		És cobert per	4002
	Talla a	4002	Tallat per	
	Es recolza		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

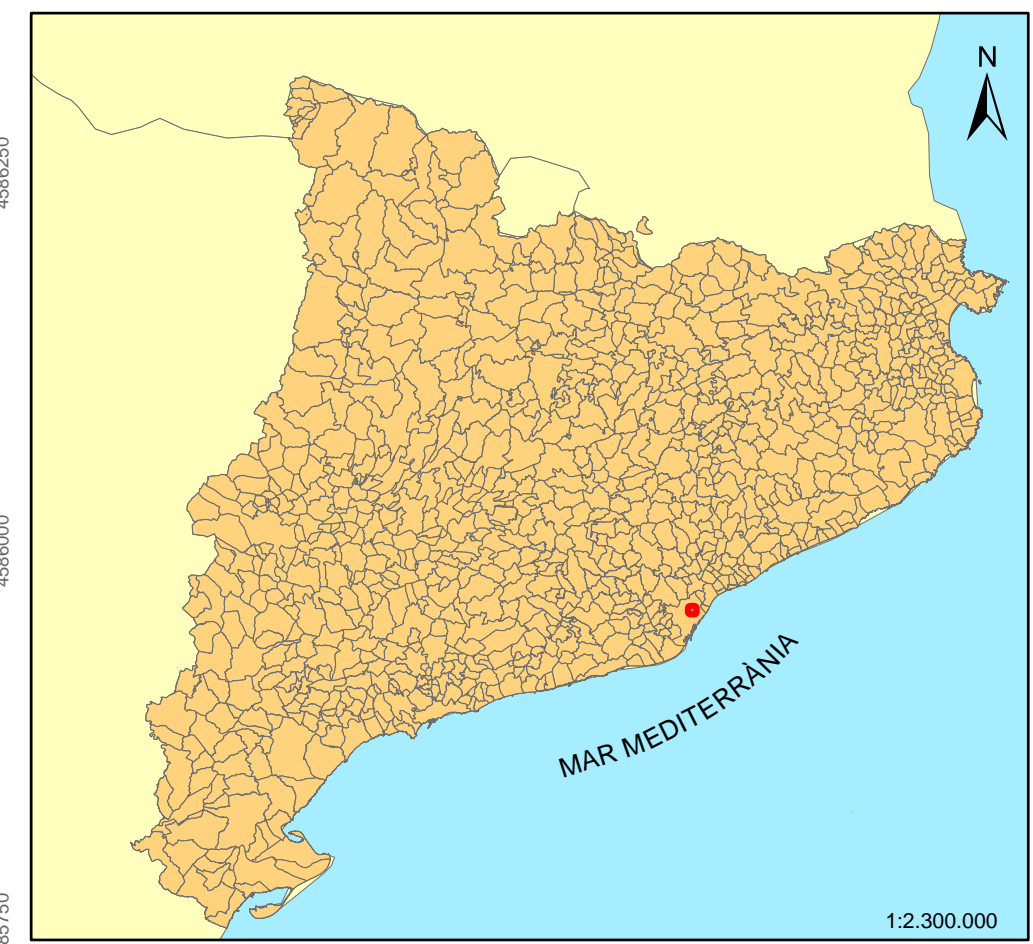
Lloc de la intervenció . carrer Antic del Guinardó, 1-15 i carrer Maspons i Llabrós, 2-12 8 (Mas Guinardó) de Barcelona (Barcelonès)				U. E. : 4006
Sector: Mas Guinardó, terrassa est:		Codi MHCB: 123/08	Cronologia: S.XX	
DEFINICIÓ :	Retall			
DESCRIPCIÓ :	Retall de la roca mare, per tal de fixar-hi un pal.			
MATERIAL DIRECTOR :	.			
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		És reblert per	4007
	Cobreix a		És cobert per	4002
	Talla a	4003	Tallat per	
	Es recolza		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Lloc de la intervenció . carrer Antic del Guinardó, 1-15 i carrer Maspons i Llabrós, 2-12 8 (Mas Guinardó) de Barcelona (Barcelonès)			U. E. : 4007		
Sector: Mas Guinardó, terrassa est:		Codi MHCB: 123/08	Cronologia: S.XX		
DEFINICIÓ :	Reompliment 4006				
DESCRIPCIÓ :	Retall de la roca mare, forat de pal.				
MATERIAL DIRECTOR :	.				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a	4006	És reblert per		
	Cobreix a		És cobert per	4002	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

Lloc de la intervenció . carrer Antic del Guinardó, 1-15 i carrer Maspons i Llabrós, 2-12 8 (Mas Guinardó) de Barcelona (Barcelonès)			U. E. : 4008		
Sector: Mas Guinardó, terrassa est:		Codi MHCB: 123/08	Cronologia: S.XX		
DEFINICIÓ :	Reompliment				
DESCRIPCIÓ :					
MATERIAL DIRECTOR :	.				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		És reblert per	4007	
	Cobreix a		És cobert per	4002	
	Talla a	4003	Tallat per		
	Es recolza		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

9. ANNEXES

11.1. Documentació planimètrica



LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA

NOM DEL PROJECTE: INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL CARRER ANTIC DEL GUINARDÓ, 1-15 I CARRER MASPONS I LLABRÓS, 2-12 (MAS GUINARDÓ)

MUNICIPI/S: BARCELONA

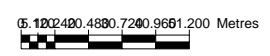
COMARCA/QUES: BARCELONÈS

PROVÍNCIA: BARCELONA

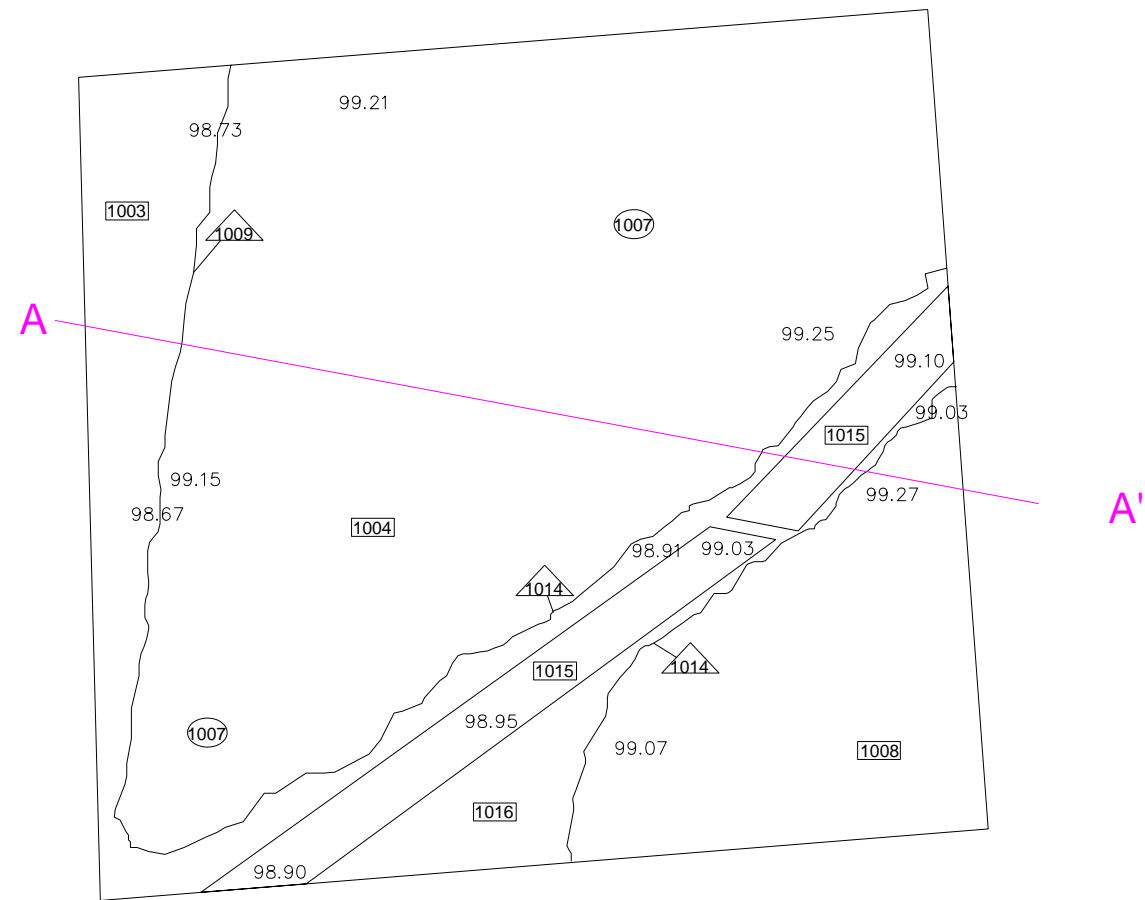
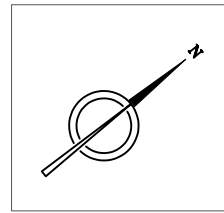


DISSENY I ELABORACIÓ: ALEX MORENO, JIGNACIO JIMENEZ
 BASE CARTOGRÀFICA: INSTITUT CARTOGRÀFIC DE CATALUNYA
 PROJECCIÓ UTM FUS 31N AMB DATUM EUROPEU DE 1950 (PARÀMETRES ICC/UB)

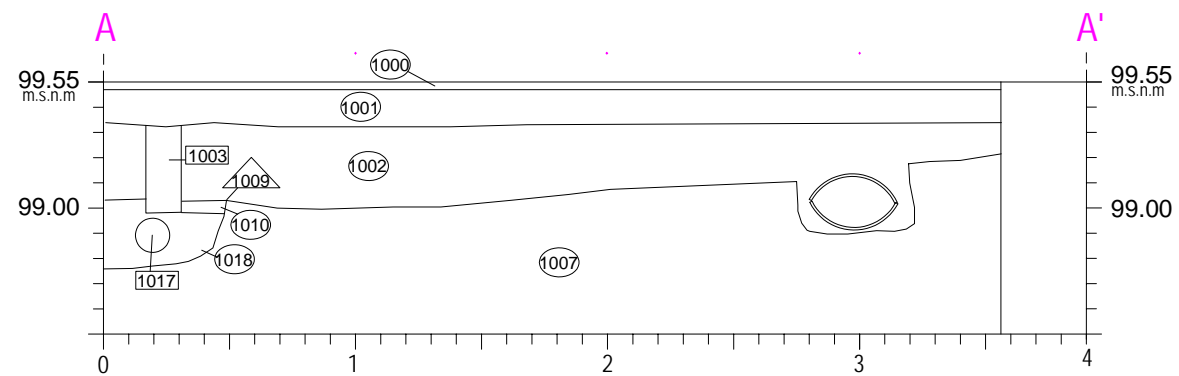
Escala 1:2.300.000

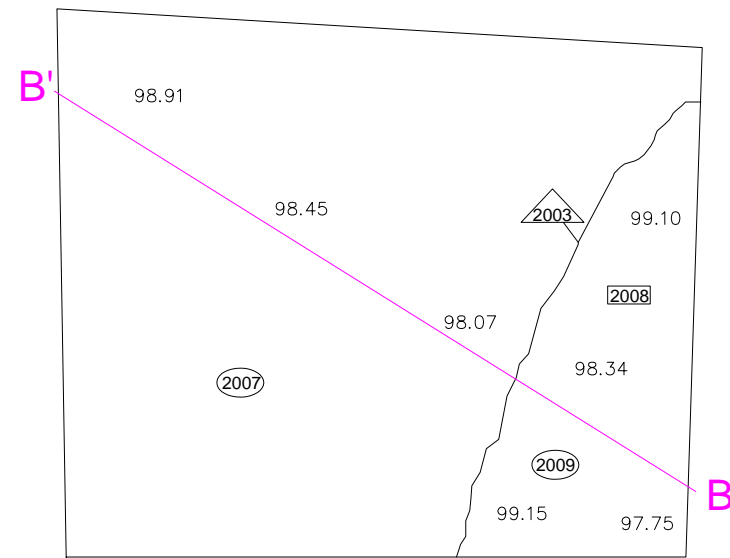
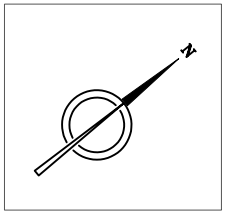




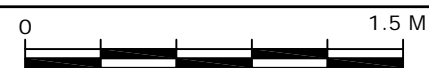
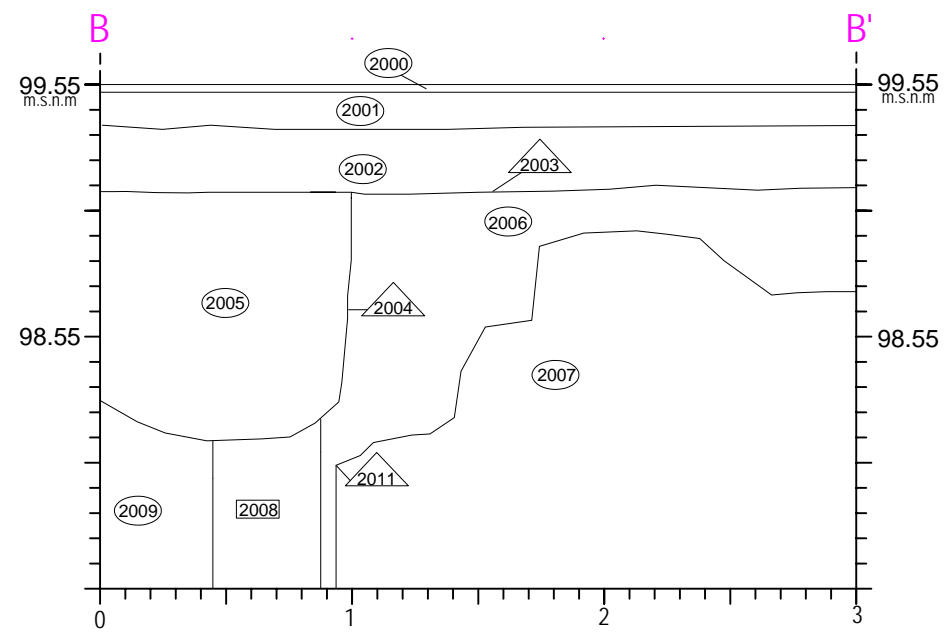


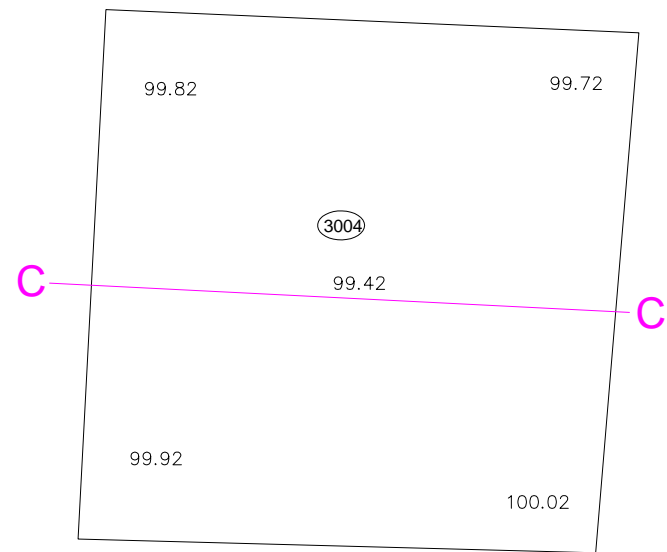
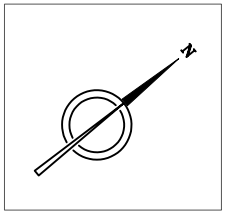
Secció A-A'



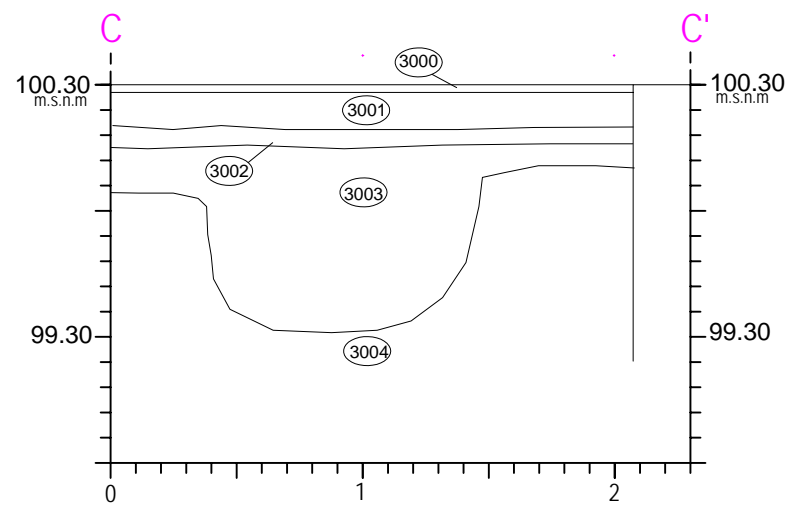


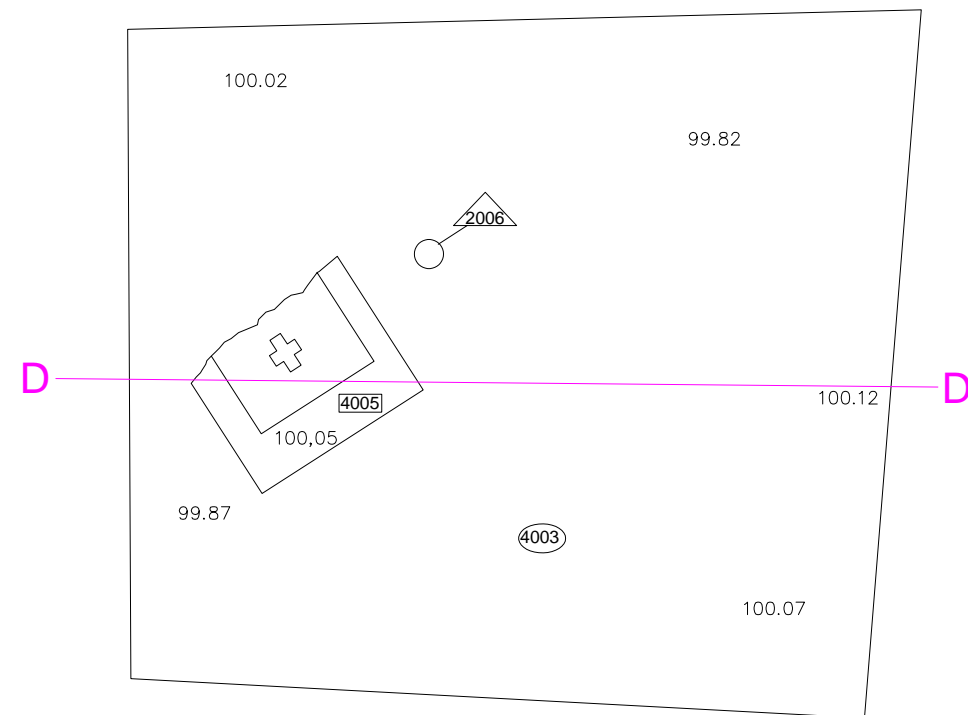
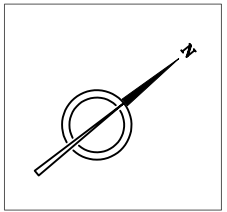
Secció B-B'



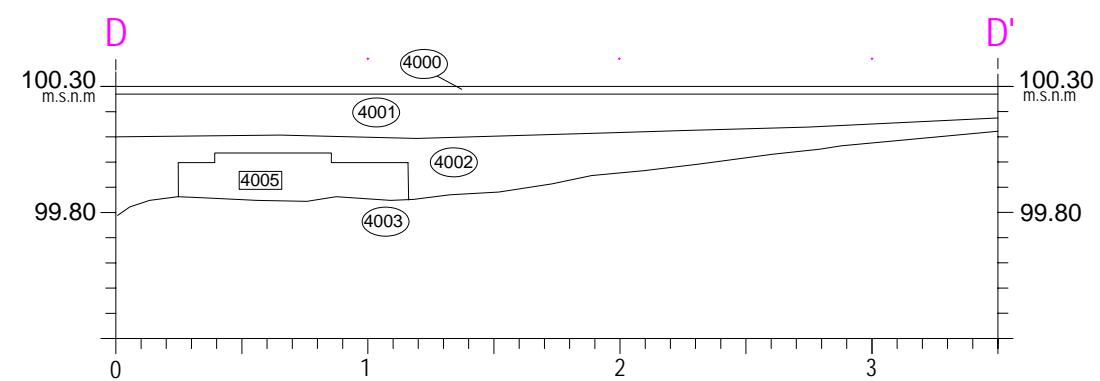


Secció B-B'





Secció D-D'



Documentació fotogràfica



Foto 1: Sondeig 1, rajoles de formigó, vist des del sud



Foto 2 : Sondeig 1, mur **UE 1003** i **1004**, vist des del est



Foto 3: sondeig 1, mur **UE 1003**, **1004**, **1008**, vist des del sud



Foto 4 : sondeig 1, mur **UE 1003**, **1004**, i roca mare, vist des del nord



Foto 5: sondeig 1, detall del mur **UE 1003** i **1004**, vist des del nord



Foto 6 : sondeig 1, mur UE 1003, retall 1009, morter de fonamentació UE 1010



Foto 7: sondeig 1, mur UE 1003, UE 1018 i tuberia 1017



Foto 8 : sondeig 1, mur UE **1003** i tuberia **1017**



Foto 9: sondeig 1, mur UE **1003,1004**, tuberia **1017**, canalització **1015**



Foto 10 : sondeig 1, mur **UE 1003,1004**, canalització **1015**, retall de la roca **1014**, mur **1016**, vist des del sud



Foto 11: sondeig 1, mur **UE 1003,1004**, canalització **1015**, retall de la roca **1014**, mur **1016**, vist des del sud.



Foto 12: sondeig 1, detall de la canalització **1015**, retall de la roca **1014**, vist des del est



Foto 13: sondeig 1, detall de la canalització **1015**, retall de la roca **1014**, mur **1016** vist des del est



Foto 14: sondeig 1, detall de la canalització **1015**, retall de la roca **1014**, mur **1016** vist des del oest



Foto 15: sondeig 2, rajoles de formigó, vist des del nord



Foto 16 : sondeig 2, UE 2002, vist des del nord



Foto 17: sondeig 2, UE 2003, retall 2004, UE 2005, vist des del oest



Foto 18 sondeig 2,retall **2004** buidat, mur **2008** vist des del est



Foto 19: sondeig 2, retall **2004** buidat, mur **2008** vist des del sud



Foto 20 : sondeig 2, mur **2008**, roca mare **2007** vist des del sud



Foto 21: sondeig 2, mur **2008**, roca mare **2007** vist des del oest



Foto 22 : sondeig 2, detall del mur **2008**



Foto 23: sondeig 2, mur **2008**, roca mare **2007**, retall **2011**, reompliment **2009**, vist des del sud



Foto 24 sondeig 3, roca mare **3004** vist des del oest



Foto 25: sondeig 3, roca mare **3004** vist des del nord



Foto 26 sondeig 4, rajoles de formigó, vist des del sud



Foto 27: sondeig 4, **UE 2002**, roca mare **4003**, base **4005**, vist des del oest



Foto 28 sondeig 4 allargat, base **4005**, vist des del nord



Foto 29: sondeig 4, base **4005**, vist des del nord



Foto 30 sondeig 4, base **4005**, vist des del sud



Foto 31: sondeig 4, base **4005**, vist des del sud



Foto 32 sondeig 4, base 4005, vist des del nord



Foto 33: sondeig 4, detall de la base.

TAULA CODIS PER A INVENTARI DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS

CERÀMICA

1. CLASSIFICACIÓ

11000	Prehistòria	13050	campaniana/vernís negre indeterminada
11001	Neolítica	13051	precampaniana
11050	del Coure	13052	campaniana A
11101	del Bronze	13053	campaniana A tardana
11101	del Bronze antic	13054	campaniana B
11102	del Bronze mig	13055	campaniana B-oide
11103	del Bronze final	13056	campaniana C
12000	Protohistòrica sense determinar	13057	campaniana empuritàna
12001	feno-púnica indeterminada	13058	etrusca vernís negre
12002	feno-púnica engalba vermella	13059	imitacions campanianes
12003	feno-púnica engalba negra	13060	vernís negre púnic
12004	no-púnica engalba comuna		
12005	grega d'occident	13100	terra sigillata indeterminada
12050	roja a torn	13101	presigillata
12051	engalba roja	13102	T S precoç
12052	pintada	13103	T S aretina
12053	comuna ibèrica	13104	T S itàlica
12054	grisa de la costa catalana	13105	T S tardo-itàlica
12055	grollera	13106	T S sudgàl·lica
12056	grans recipients d'emmagatzematge	13107	T S marmorata
13000	Món Clàssic sense determinar	13108	T S clara B
13001	grega indeterminada	13109	T S hispànica tardana
13002	<i>buchero nero</i>	13110	T S hispànica indeterminada
13003	àtica figures negres	13111	T S africana A
13004	àtica figures vermelles	13112	T S africana A/D
13005	àtica vernís negre	13113	T S africana A/C
13006	taller de les petites estampetes	13114	T S africana C
13007	taller de Rhode	13115	T S africana D
13008	taller de Nikia-Ion	13116	T S africana indeterminada
13009	taller de pàteres 3 palmetes radials	13117	imitacions T S hispànica
		13118	T S clara
		13119	T S lucente

13120	paleocristina grisa	13300	àmfora indeterminada
13121	paleocristina ataronjada	13301	àmfora massaliota
13122	<i>late Roman C</i>	13302	àmfora feno-púnica
13123	produccions orientals (corintia)	13303	àmfora ebussitana
13124	vidriada romana	13304	àmfora romana
13125	imitacions clara D	13305	àmfora greco-itàlica
13126	paleocristina pintada	13306	àmfora itàlica
		13307	àmfora gà·lica
13150	parets fines indeterminades	13308	àmfora hispànica
13151	parets fines itàliques	13309	àmfora bètica
13152	parets fines d'Acco	13310	àmfora de la Tarraconense
13153	parets fines sudgà·liques	13311	àmfora lusitana
13154	parets fines "clofolla d'ou"	13312	àmfora africana
13155	parets fines hispàniques	13313	àmfora oriental
13156	imitacions parets fines	13314	suports d'àmfores
		13315	amforiscs
13200	llàntia indeterminada	13316	disc terra cuita
13201	llàntia grega	13317	taps
13202	llàntia republicana	13318	fragments vasos retallats
13203	llàntia republicana vernís negre	13319	altres accessoris
13204	llàntia imperial	13320	<i>dollia</i>
13205	llàntia imperial de volutes	13321	àmfora rodia
13206	llàntia imperial de disc	13322	àmfora corintia
13207	llàntia africana de canal	13323	àmfora Samos
13208	llàntia africana		
13209	llàntia africana paleocristiana	13400	comuna a torn oxidada d'època indeterminada
13210	llàntia africana ARS	13401	comuna a mà oxidada d'època indeterminada
		13402	comuna a torn reduïda d'època indeterminada
13250	comuna oxidada	13403	comuna a mà reduïda d'època indeterminada
13251	comuna reduïda	13404	comuna oxidada d'època indeterminada
13252	comuna baix-imperial	13405	comuna reduïda d'època indeterminada
13253	comuna engalba blanca	13406	comuna a torn bescuitada indeterminada
13254	comuna engalba negra		
13255	comuna engalba vermella	13500	comuna oxidada medieval
13256	comuna roig pompejà	13501	comuna reduïda medieval
13257	comuna itàlica	13502	comuna bescuitada medieval
13258	comuna africana de cuina		
13259	comuna emporitana oxidada		
13260	comuna de cuina acurada		
13261	imitacions comuna africana		
13262	comuna bescuitada		
13263	ceràmica comuna de Lípari		
13264	ceràmica daurada		
13265	ceràmica eivissenca tardo antiga		
13266	ceràmica de Pantelleria		
13267	ceràmica itàlica tardo antiga		

14000	Món medieval i modern indeterminat	14126	blanca i blava de la cirera
14001	comuna oxidada a mà	14128	blanca i blava Paterna-Manises
14002	comuna oxidada a torn	14129	blanca i groga “orla d’influència del Renaixement”
14003	comuna oxidada vidriada		
14004	comuna reduïda a mà	14200	reflex metàl·lic
14005	comuna reduïda a torn	14201	reflex metàl·lic producció catalana
14006	comuna reduïda vidriada	14202	reflex metàl·lic de l’ungla
		14203	reflex metàl·lic de sanefa amb gallons
14050	islàmica indeterminada	14204	reflex metàl·lic de sanefa amb fulles
14051	islàmica verd-manganès	14205	reflex metàl·lic de sanefa en negatiu
14052	islàmica melada	14206	reflex metàl·lic decoració floral
14053	islàmica corda seca total	14207	reflex metàl·lic de fons picat
14054	islàmica corda seca parcial	14208	reflex metàl·lic de pinzell-pinta
14055	islàmica esgrafiada	14209	reflex metàl·lic decoració geomètrica
14056	islàmica pintada	14210	reflex metàl·lic amb lletres o anagrames
14057	islàmica daurada reflex metàl·lic	14211	reflex metàl·lic i blava
14058	islàmica a motlle	14212	reflex metàl·lic de Paterna
14059	islàmica comuna oxidada	14213	reflex metàl·lic de Manises
14060	islàmica comuna reduïda	14214	reflex metàl·lic de Paterna-Manises
14061	islàmica manganés sota coberta melada	14215	reflex metàl·lic sanefa reticulada
14062	islàmica vidrada		
14100	vidrada blanca	14250	blanca i manganès
14101	blanca i blava	14251	blanca-manganès blau i manganès
14102	blanca i blava de Barcelona	14252	blanca-manganès verd i manganès
14103	blanca i blava catalana	14253	blanca-manganès verd i manganès de Paterna
14104	blanca i blava d’orles diverses	14254	blanca-manganès verd i manganès de Manises
14105	blanca i blava de la botifarrada	14255	blanca-manganès verd i manganès catalana
14106	blanca i blava de l’arracada	14256	blanca-manganès i verd
14107	blanca i blava d’influència francesa	14257	blanca-manganès i polícroma
14108	blanca i blava de la cirereta		
14109	blanca i blava de faixes o cintes	14300	pisa blanca
14110	blanca i blava de la Segarra	14301	pisa decorada
14111	blanca i blava d’Escornalbou	14302	porcellana
14112	blanca i blava de la panotxa	14303	Pickman/Cartuja
14113	blanca i blava regalats	14304	d’importació
14114	blanca i blava de Poblet	14305	maiolica lligur
14115	blanca i blava de sanefa negativa	14306	polícroma
14116	blanca i blava de transició		
14117	blanca i blava amb la Tau	14400	vaixella segle XX
14118	blanca i blava d’influència de Savona		
14119	blanca i blava corbata o palmera	15000	material ceràmic no recipient
14120	blanca i blava ditada		
14121	blanca i blava de blondes		
14122	blanca i blava de Paterna		
14123	blanca i blava de Manises		
14124	blanca i blava de Manises i groga		
14125	blanca i blava de la figueta		

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

sense forma	SN
sense definir	SD
perfil sencer	PS
vora	VO
nansa	NA
arrencament de nansa	AN
coll	CO
carena	CR
llavi	LL
fons	FO
abocador	AB
escòria	ER
pom agafor	AG
broc	BR
orelleta	OR
peu	PE
pivot	PI
bec	BE

Per a llànties:

<i>Infundibulum</i>	IN
Pico (<i>rostrum</i>)	RO
Orla (<i>margo</i>)	MA
Disc	DI
Volutes	VL

3. TIPOLOGIA: Per materials del Món Clàssic amb una tipologia ja establerta.

ABAS.	Abascal
AFRIC.	Africana
AGUARD.	Aguarod
ALM.	Almagro
ATL.	Atlante
BAIL.	Bailey
BEL.	Beltran
BRUCK.	Bruckner
DECHEL.	Dechelette
DRAG	Dragendorf
DRES.	Dressel
EBUS.	Ebusitana
GOUD.	Goudineau
H.	Hayes
HALT.	Haltern
HERM.	Hermet
KEAY	Keay

LAMB.	Lamboglia
LAIET.	Laietana
LOPEZ	López Mullor
LUDOW.	Ludowici
M.	Morel
MEZQ.	Mezquiriz
OBER.	Oberaden
OELM.	Oelman
OST.	Ostia
OSW.	Oswald
PALL.	Pallarès
PASC.	Pascual
RIG.	Rigoir
RITT.	Ritterling
SAL.	Salomonson
SPT.	Spitzer

4. FORMA: Per a materials no classificats tipològicament. Bàsicament, ceràmiques prehistòriques, medievals i modernes)

Ceràmica a mà:

bol/vas carenat	BCA
bol/vas cilíndric	BCI
bol/vas bitroncocònic	BBT
bol/vas troncocònic	BTR
bol/vas elíptic	BEL
bol/vas globular	BGL
bol/vas globular amb coll	BGC
bol/vas germinat	BGE
bol/vas múltiple	BMU
bol/vas ovoide	BOV
bol/vas perfil en S	BPS
bol/vas semiesfèric	BSE
bol/vas subesfèric o subesfèric de vora exvasada	BSU
copa	COP
cullera	CUL
formatgera	FOR
forma indeterminada	FIN
fragment retallat no perforat	FRN
fragment retallat perforat	FRP
gresol	GES
paleta	PAL
plat carenat	PCA
plat/tapadora	PLT

plata PLA
suport SOP
tassa TAS

Ceràmica a torn:

Ceràmica grega

Alabastró ALA
Àmfora AMF
Aryballos ARY
Hydria HYD
Kalathos KAL
kratera calze KCA
kratera campana KCP
krateracolumnes KCO
kratera volutes KVO
kylix KYL
lebes LEB
lekythos LEK
oinochoe OIN
pelike PEL
skiphos SKI
stamnos STA
ungüentari bulb UBU
ungüentari fusiforme UFU
ungüentari UGU

Ceràmica clàssica, medieval i moderna

abeurador ABE
ampolla AMP
bací BAC
barral BLN
bol BOL
canalobre CAN
cassola CSS
cassola patina cendrosa CSC
càntir CAT
catúfol CAF
colador COL
copa COP
cossi COS
cremaperfums CRP
cubell CUB
escalfeta ESF
escudella ESC
escudella d'orelletes EOR
fogó FOG
formes amb abocador FAB
formes obertes FOB
formes tancades FTA

forma indeterminada FIN
fruiter FRU
gerra GER
gerreta GET
gerro GRR
gibrell GIB
got GOT
greixonera GRE
guardiola GUA
llàntia cassola i bec pessigat LCB
llàntia peu alt LPA
llàntia piquera LPI
llumanera LLU
menjadora MEN
mesura MES
morter MOR
motlle MOT
motlle sigillata MSG
olla OLL
olla patina cendrosa OPC
orsa ORS
pàtera PTT
plat PAT
plat d'ala PDA
plat/tapadora PTA
plat/tapadora vora fumada PTF
plata PLA
plat tallador PTL
poal POA
pot POT
pot de farmàcia PFA
rentamans REN
safata SAF
saler SLR
salsera SAL
servidora SEV
setrill SET
sitra SIT
suport SOP
suport d'anell SAN
suport rodet SRD
tallador TAL
tapadora TAP
tassa TAS
tenalla TEN
test TES
tinter TIN
tupí TUP
urna URN
xocolatera XOC

Material ceràmic no recipient (codi classificació 15000):

artefacte no definit	AND
bola	BLA
cilindres de forn	CFO
dena	DEN
fgura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fragment d'argila indet.	FAI
fussaiola	FUS
joguina	JOG
màscara	MAS
pes de teler circular	PTC
pes de teler oval	PTO
pes de teler rectangular	PTR
pes de teler indeterminat	PTI
pes de teler troncocònic	PTT
pipes	PIP
placa	PLC
rodet	ROD
tres peus terrisser	TPT
disc circular terrisser	DCT
suport llar de foc	SLF
peça circular foradada	PCF

4. TÈCNICA

a mà	MA
a torn	TO
a torn lent	TL
a motlle	MO
motlle cistelleria	MC
ensablada	EN
indeterminada	IN

5. DECORACIÓ

acanalada	AC
aiguada	AG
aplicació	AL
aplicació metàl·lica	AM
aplicació pasta blanca	AL
aplicació pasta roja	AR
aplicació pedres	AP
baquetons	BA
barbotina	BB
bigoti	BI

botons	BO
calada	CA
cordons digitacions	CD
cordons incisió	CI
cordons impressió	CM
cordons llisos	CL
cordons pessigats	CP
ditada	DI
esgrafiada	ES
excisa	EX
impresa canya/os	IO
impresa cardial	IC
impresa cistelleria	IL
impresa digitada	ID
impresa espàtula	IE
impresa estampillada	NP
impresa pinta	LL
impresa punxó	MA
impresa puntillada	MG
impresa raspatllada	MO
impresa teixit	IT
impresa ungulada	IU
impresió fent incisió	IM
impressions diverses	IF
incisa	IN
incisa pintada	NP
llengüeta	LL
mamellons	MA
mangra	MG
motlle	MO
mugró	MU
ondulació en vora	OV
perforada	PF
pessigada	PE
pintada blanca	PB
pintada negra	PN
pintada roja	PR
pintada roig-marronós	PM
polícroma	PP
pseudoexcisa	PS
rodeta	RO
vernís roig	VR

6. PASTA

grollera	GO
grollera oxidada	GO
grollera reduïda	GR
grollera mixta	GM
acurada oxidada	AO

acurada reduïda	AR
acurada mixta	AM
acurada bescuitada	AB
grollera bescuitada	GB
bescuitada	BE
caolinítica	CA

7. ACABATS

allisat	AL
allisat amb fang	AF
arenós	AR
brunyit	BR
encastació de fang	EF
engalbat	EN
esmaltat	EM
espatulat	ES
estriat	ET
marques terrisser	MT
pàtina cendrosa	PC
pentinada	PE
pintat	PI
rugós	RU
<i>strice</i>	ST
vernissat	VE
vidrat	VI

METALL

1. CLASSIFICACIÓ

20000	indeterminat
20001	bronze
20002	ferro
20003	plata
20004	or
20005	plom
20006	aleacions diverses
20007	altres metalls
20008	coure

2. FORMA

agulla	AGU
agulla de cap	AGC
alabarda	ALB
àncora	ANC
anell	ANL
anella	ANE
arracada	ARR
arreus de cavall	ARC
artefacte indeterminat	ATI
ast	AST
bala	BAL
barra	BRR
bola/boleta	BLT
bomba	BOM
botó	BOT
braçalet	BRA
braser	BRS
cadena	CAD
clau	CLA
dena	DEN
destral	DRT
diadema	DMA
didal	DID
elements de carro	ECR
elements religiosos	ERE
enformador	ENF
escarpa	EPA
escòria	ESR
escultura	ESC
escut	EST
espasa	ESP
falcata	FAL
fíbula indeterminada	FBI

fíbula anular	FAN
fíbula d'apèndix caudal	FAC
fíbula de bucla	FBU
fíbula de naveta	FNA
fíbulade pivot	FPV
fíbula doble ressort	FDR
fíbula indígena de colze	FIC
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fil/frag. riscle/anell/braçalet	FFR
frontissa	FTS
ganivet	GNV
gerra	GER
globelet	GOB
llingot	LIN
mirall	MRL
moneda	MON
pectoral	PEC
penjant	PJA
pinces	PNC
placa	PLC
pondius	PON
punta fletxa	PFL
punta llança/javelina	PLJ
punxó	PNX
punyal	PNY
serra	SER
sivella	SIV
vas	VAS
xinxeta	XIN

3. TÈCNICA

forja	FJ
fosa	FS
cisellar	CS
repussar	RP
calat	CL

VIDRE

1. CLASSIFICACIÓ

30000	vidre
30001	pasta vítrea
30002	cristall
30003	escòria

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

sense forma	SF
sense definir	SD
perfil sencer	PS
vora	VO
nansa	NA
arrencament de nansa	AN
coll	CO
carena	CR
llavi	LL
fons	FO
peu	PE
pivot	PI
bec	BE
pom/agafador	AG
escòria	ER
boca	BO

3. FORMA

fragment no definit	VIN
ampolla	AMP
amforisc	VAR
barreta	BAR
bol	BOL
camafeu	VCS
copa	COP
dena	DEN
element construcció	VEC
element d'ús funerari	VEF
element d'ús personal	VEP
flascons	VFL
gerra	GER
plat	PAT
plata	PLA
setrill	SET
ungüentari	UGU
vas	VAS

4. TÈCNICA

realització no definida	VIN
vidre-mosaic	AMP
motlle decorat	VAF
motlle baix relleu	MB
motlle volum rodó	MR
poliment	VL
tallat	VT
gravat	VG
amb aplicacions	VA
fondi d'or	VO
pintat	VP
bufat	VG

MATERIAL LÍTIC

1. CLASSIFICACIÓ

40000	indeterminat	anell	ANE
40001	sílex	artefacte indeterminat	ATI
40002	quars	artefacte no definit	ATD
40003	jaspi	baix relleu	BAR
40004	granit	bala	BAL
40005	arenisca	bola	BLA
40006	volcànic	braçalet	BRA
40007	micaesquistos	braçalet d'arquer	BÇA
40008	caliça	cassoleta	CTA
40009	marbre	dena	DEN
40010	alabastre	enformador	ENF
40011	conglomerat	escultura	ESC
40012	travertí	figura zoomorfa	FZM
40013	pissarra	figura antropomorfa	FAN
40014	pedres precioses	gresol	GES
40015	minerals	inscripció	INS
40016	fòssils	mà de molí	MMO
40017	rierencs	molí barquiforme	MBA
40018	calcària	molí (roda)	MOL
		morter	MOR
		motlle de fundició	MFU
		peça circular foradada	PCF
		peça circular no perforada	PCN
		pedestal	PED
		penjant	PJA
		placa	PLC
		placa decorada	PDC
		placa foradada	PFD
		punyal	PNY
		sarcòfag	SAR

2. FORMA

pedra tallada no retocada ascla	ASC
pedra tallada no retocada fulla	FLL
pedra tallada no retocada rebuig	REB
nucli fragmentat	FNU
nucli amb còrtex	NCO
nucli sense còrtex	NSC
pedra retocada perforador	PFD
pedra retocada gratador	GRA
pedra retocada rascadora	RAS
pedra retocada làmina de dors	LDO
pedra retocada làmina retocada	LRE
pedra retocada punta de dors	PDO
pedra retocada punta (retoc simple)	PUN
pedra retocada geomètric	GEO
pedra retocada denticulat	DNT
pedra retocada truncadura	TRU
pedra retocada punta de fletxa	PFL
pedra retocada osca	OSC
pedra polida cisell	CIS
pedra polida destal	DTA
allisador	ALS
àncora	ANC

MATERIALS CONSTRUCCIÓ

1. CLASSIFICACIÓ

50000	alabastre
50001	arenisca
50002	elements ceràmics
50003	estuc/arrebossat
50004	fusta
50005	ímbrex
50006	indeterminat
50007	maó
50008	marbre
50009	morter
50010	mosaic
50011	tessel·les
50012	opus signinum
50013	pintura/estuc pintat
50014	rajoles
50015	tegula
50016	tegula “mammata”
50017	tegula de suports
50018	terracotes
50019	tovots/tapial
50020	cornisa
50021	columna
50022	capitell
50023	carreu
50024	antefix
50025	canonada
50026	gàrgola
50027	tubuli
50028	teula vidrada
50029	teula
50030	rajola blanca i blava (XVI)
50031	rajola blanca i blava moderna (XVII-XVIII)
50032	rajola polícroma (XVIII- XIX)
50033	rajola polícroma anterior (XVIII)
50034	rajola blanca i blava anterior (XVIII)
50035	canaló
50036	motllura
50037	rajola vidrada
50038	totxana

MATÈRIA ORGÀNICA

1. CLASSIFICACIÓ

60000	matèria orgànica general
60001	os
60002	ivori
60003	closca
60004	fusta treballada
60005	teixit
60006	cuir
60007	vegetals
60008	paper
60050	restes antropològiques
60051	macrofauna
60052	microfauna
60053	fauna aquàtica
60054	malacofauna
60055	fusta no treballada
60056	carbó
60057	granes
60058	fauna terrestre no definida

2. FORMA

agulla	AGU
agulla de cap agulla o punxó	AGC
ampolla	AMP
anell	ANE
aplic	APL
artefacte d'os/petxina/ibori	OPI
artefacte no definit	AND
beiana	BEI
bossa	BSA
botó	BOT
braçalet	BRA
caixa	CXA
calçat	CÇA
cistell	CTL
cistelleria	CIS
corda	CDA
corn tallat	COT
cullera	CUL
cullereta tocador	CUT
dau	DAU
dena	DEN
dent decorada	DTD
dent perforada	DTP

diari	DIA
enformador	ENF
espàtula	ESP
falange decorada	FLD
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fitxa de joc	FIJ
frontissa	FTS
fus	FUS
fusta frag. indet.	FFI
fusta construcció naval	FCO
fusta construcció	FCN
ganxet	GAN
mànec	MEC
marcador	MCD
penjant	PJA
petxina frag. polida	POP
pinta	PNT
polidor	PUL
punta fletxa	PFL
punxó	PNX
punyal	PNY
raspall	RAS
resquill apuntat	RQA
sabates	SAB
tapadora	TAP
teixit	TXI
ullal porc sengnar tallat	UPS

3. TÈCNICA

matèria prima sense modificar	MPS
matèria prima en procés de fabricació	MPF
matèria prima modificada	MPM

MOSTRES PER A ANÀLISIS

70000	terra
70001	morter
70002	pedra
70003	metall
70004	carbó (anàlisi antracològica)
70005	pol·len
70006	granes
70007	llavors
70008	carbó (C14)

INVENTARI DEL MATERIAL ARQUEOLÒGIC DE LA INTERVENCIÓ
AL MAS GUINARDÓ. CODI MHCB: 123/08



Nº INV.	CLASSE	DEF. FR.	TIPUS	NÚM. FR
123/08-2006	14103	SN	PAT	5
123/08-2006	14103	VO	PAT	4
123/08-2006	14103	FO	PAT	2
123/08-2006	14003	SN		10
123/08-2006	14003	VO	PAT	1
123/08-2006	14003	VO	GET	1
123/08-2006	14306	VO	PAT	2
Total Fr				25

Nº INV.	CLASSE	DEF. FR.	TIPUS	NÚM. FR
123/08-4002	14255	VO	PAT	1
123/08-4002	14103	VO	PAT	1
123/08-4002	14103	FO	PAT	1
123/08-4002	14103	SN	PAT	2
123/08-4002	14003	FO	OLL	1
123/08-4002	14003	SN		14
123/08-4002	14302	SN		2
123/08-4002	14300	SN		5
Total Fr				27